

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PARADOX

2011

REALIZAČNÍ TÝM:

TOMÁŠ ZDENEK

NINA ŠPITÁLNÍKOVÁ

DANUŠE ZDENKOVÁ

OBSAH

1. Cross'n'art
2. Cross – The forms of alternative music
3. Divadlo na půdu
4. Tiskoviny
5. Zpráva o hospodaření v roce 2011
6. Závěrečné poděkování předsedy o.s. paradox

CROSS'N'ART

Projekt Cross'n'art v roce 2011 pravidelně nabízel návštěvníkům klubu Cross ucelené kulturně-vzdělávací večery a poskytoval platformu pro prezentaci mladých neprofesionálních projektů. Projekt Cross'n'art byl postaven na multižánrové prezentaci alternativní kultury se zaměřením na mladé, neprofesionální divadelní soubory, amatérskou filmovou tvorbu, alternativní hudební produkci, autorské čtení, cestovatelské besedy, vzdělávání pomocí dokumentárních filmů, promítání klubových filmů i aktuální kinematografie, odpolední dětská divadelní představení a galerijní prostor.

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PARADOX

Registrováno u Ministerstva vnitra ČR pod č.j. VS/1-1/68090/07-R
IČO: 22663568



VÝSTAVA

Výstava kontroverzního brazilského karikaturisty Carlose Latuffa

16. Leden 2011 – 15. února 2011

Vernisáž 15. ledna 2011 od 20:00

Carlos Latuff je brazilský karikaturista. Zabývá se otázkami, jako je apartheid v Jižní Africe, situace domorodých Američanů ve Spojených státech, útisk Tibeťanů či policejní brutalita v Brazílii. Jeho peru neunikl americký prezident George W. Bush, bývalý izraelský premiér Ariel Šaron či britský premiér Tony Blair. Ale mezi jeho nejvíce kontroverzní díla patří série „Jsme všichni Palestinci“, ve které se dotýká kroků izraelské vlády vůči Palestincům na Západním břehu Jordánu a v pásnu Gazy.

Výstava nás provede jeho tvorbou.



Biokáf

Kajínek

6. ledna 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Kriminální thriller inspirovaný příběhem Jiřího Kajínka, který je považován za prvního nájemného vraha v České republice. Díky svému útěku z vězeňské pevnosti Mírov se z něj stala legenda a také nejhledanější člověk v Evropě. Pět týdnů, kdy unikal policii, je dodnes zahaleno tajemstvím.



Divadlo pro děti

Když zvířátka hrají divadlo

8. ledna 2011 od 14:30

Pohádka plná písniček o tom, jak zvířátka z pralesa inscenují Červenou karkulku pod dozorem pana režiséra nosorožce, avšak celé se to zvrtné a popletená zvířátka nakonec hrají Karkulku bez vlka, tudíž nikdo nikoho nesežere a všechno nejlíp dopadne.



Přednáška

Extrémní genitální bodymodifikace

9. ledna 2011 od 21:00

Už od svých počátků byla moderní kultura tělesných modifikací podstatně spojována se sexualitou. Piercing genitálií byl jednou z technik, která spojovala lidi v této, tehdy ještě undergroundové, oblasti. S takovým zaměřením na erotiku byli a jsou spojováni i daleko radikálnější zásahy do genitálií, v nichž je společensky dotazována podstata sexuality a pohlavnosti vůbec. Přednáška nám představí historii i současnost genitálních bodymodifikací.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Biokáf

Škola Života

12. ledna 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

V Británii se píše šedesátá léta a středoškolská studentka Jenny přemýšlí o tom, zda jí její vynikající prospěch umožní dostat se na Oxford. Ani přísný otec však netuší, že všechno může změnit seznámení s okouzlujícím, avšak poněkud tajemným mužem středního věku, mužem, který jí ukáže úplně jiný svět.



Cestopis

Vietnam - Zemí od hor k tropům

13. ledna 2011 od 19:30

Tato exotická destinace je stále ne zcela zaplněná turisty. Vzhledem k totalitnímu režimu a dlouhé době nepokoju se světu otevřela teprve nedávno. Je to země nejen rýžových polí a americko-vietnamské války, ale také země nádherné přírody plné orientálních vůní a občas i nepochopitelných cizokrajných mravů.



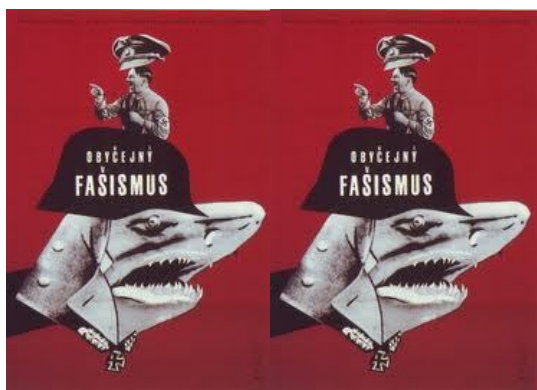
Projekce dokumentárního filmu

Nevítání

16. ledna 2011 od 21:00

Celovečerní dokument Tomáše Škrdlanta zachycuje dlouhodobě sledované osudy fyzicky postižených dětí, které byly svými rodiči odloženy hned po narození. Měl jsem to štěstí, že se mi podařilo shromáždit a nafilmovat střípky životů několika lidí, od jejich dětství, do zralé dospělosti. Ti lidé se od nás liší tím, že jsou postižení viditelněji, než my. Byli proto vyvrženi na okraj společnosti, ale dokázali se vrátit. Jejich příběhy jsou naše příběhy.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.

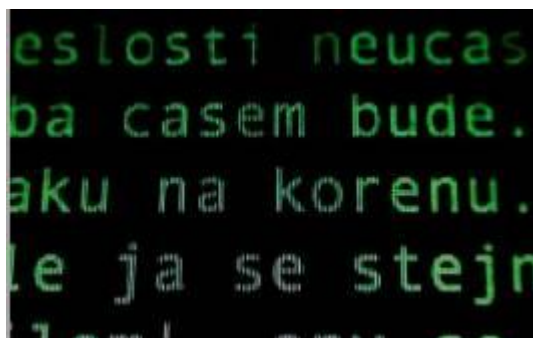


Biokáf

Obyčejný fašismus

19. ledna 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Dokument, který na příkladu fašismu odhaluje vznik totalitních režimů. Do té doby nevídané využití archivních materiálů popisuje dění v Evropě ve dvacátých až čtyřicátých letech 20. století. Místy satirický komentář odlehčuje nespočet hrůzostrašných záběrů, které fascinujícím způsobem dokumentují nebezpečí jakékoliv masové ideologie.



Projekce dokumentárního filmu

Souboj s mozkem

23. ledna 2011 od 21:00

"Chtěl jsem natočit portrét třech svých kamarádů, kteří jsou pro mě důležití, inspirativní a se kterými jsem strávil hodně času. Ukázat jejich svět. Jak ho vidím já. Dostat se co nejblíže. Ale jak mi později řekl jeden z nich, možná něco takového do filmu ani nepatří. Taky jsem si myslel, že mají hodně společného a že by se



skrze film mohli sblížit. Nakonec se ale ukázalo, že o sebe navzájem nemají moc zájem a tak jsem si uvědomil, že jediné, co je spojuje, jsem vlastně já - a stal jsem se tak čtvrtou postavou tohoto filmu."

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Biokáf

Studentské projekce FAMU

26. ledna 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Poslední středu v měsíci se již pravidelně koná projekce studentských filmů z FAMU.

Kavárna klubu Cross:
PŘEDNÁŠKY ZAČNOU OD 17:00 V TOMTO POŘADÍ:

Robert Hons - „Lezení na Sinajském poloostrově“
Přednáška o objevitelské expedici, která se snažila lezecky prozkoumat okolí Svaté Kateřiny a pískovcové skalní město Wadi Razala. Autor se okrajově zmíní i o dalších lezeckých možnostech v Egyptě. Na přednášku o lezení na Sinaji bude navazovat 20-ti minutový film „Sinaj 2006“.

Jiří Prokop - „Živé město mrtvých“
Přednáška o tom, že na rozsáhlém káhirském hřbitově nespí jen mrtví. Autorse bude soustředit na současnost, ale i na historický vývoj této části egyptské metropole. Zmínka bude také o některých významnějších stavbách tohoto prostoru.

Mgr. Radoslava Gross – Štěpánová
„Na cestě po západních oázách Egypta“
Autorka s námi bude putovat po významných místech řetězu oáz v Libyjské poušti.

VÝSTAVA:
Egypt, jak ho možná neznáme
Výstava fotografií několika autorů na téma „Egypt, jak ho možná neznáme“

DOPROVODNÝ PROGRAM:
Afro-Nomad sound
Bourama Badji a jeho urban & classical world music selekce

Miss Orient
Vystoupení orientální tanečnice, finalistky MISS ORIENT 2010, která bude reprezentovat taneční školu: „Centrum tance“

Tematický večer

Egyptský den

30. ledna od 17:00

Přednáška Roberta Honse: „Lezení na Sinajském poloostrově“. Na přednášku o lezení na Sinaji bude navazovat 20-ti minutový film „Sinaj 2006“. Poté se můžete těšit na přednášku Jiřího Prokopa: „Živé město mrtvých“, přednášku Mgr. Radoslavy Gross – Štěpánové: „Na cestě po západních oázách Egypta“. A nakonec na vystoupení orientální tanečnice, MISS ORIENT 2010.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



VÝSTAVA

Výstava unikátní komixové série "Cukr a počasí" od

Venduly Chalánkové

17. února – 10. března

Vernisáž 16. února od 20:00

„Cukr a počasí“ je Autobiografický komiks o dívkách, které chtějí kluky víc než oni je, jsou stále na dietách, prdí a mluví sprostě, napsala a ilustrovala brněnská výtvarnice Vendula Chalánková. Vendula vykresluje svět dětsky čistýma očima s cynickou naivitou. Cukr & počasí je velmi bezprostřední a originální dílo, které vyvolává hlasité záchvaty smíchu.

Ilustrace Cukru & počasí jsou vytvořené vystřihovací technikou, výsledkem jsou velké barevné plochy jednoduše pojatých postav. Silně se zde projevuje Vendulino výtvarné vzdělání a především smysl pro kompozici a specifický humor. Nicméně jádro jednostránkových komiksů tvoří scénář a neobvykle zvolená témata, která se značnou nadsázkou pokoušejí přiblížit čtenářům pocity současné mladé ženy.



Biokáf

Příběh 88

2. února 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Zvolené prostředí módních návrhárek je sice poněkud mondénní, avšak mezilidská dramata vyznívají přesto uvěřitelně. Hrdinou je mladá žena, která se sbližuje s kolegou svého manžela.

Jenže za milostné vzplanutí zaplatí pocitem provinění, když se ocitá na důležité životní křižovatce a zvažuje, zda učiní rozhodující krok.



Cestopis

Belfast Murals – Zdi, které mluví

3. února 2011 od 19:00

Cestopis tentokrát bude ze Severního Irska z Belfastu. Spíše než turistické atraktivitě se bude věnovat fenoménu tzv. Murals. Murals jsou kresby na zdech a domech. Jsou pietní, politické, sociální i provokativní. Lukáš Chmela se společně s Alešem Jánošíkem vydal v roce 2008 do Belfastu zdokumentovat stovky těchto kreseb a nachodil městem velikosti Brna desítky kilometrů. Necháme na Vás dýchnout kus historie i současnosti z míst, kam davy turistů nejezdí. Porozumíte významu kreseb i pohnutkám, které lidi vedou k tomu je i s nasazením života vytvářet.



Přednáška + koncert

Demonstrace proti G20 Toronto

Koncert Hesta Prynn (USA), Lion Of Ido

6. února 2011 od 21:00

Přednáška nás provede demonstrací proti G20 Toronto. V červnu 2010 proběhl v Torontu další v řadě summitů G20. I přes nesouhlas města a jeho obyvatel se summit za ohromných finančních nákladů konal. Za peníze místních nakonec došlo hlavně k masovému zatýkání bezbranných lidí a k í vlně diskreditace protestujícího davu.



Po přednášce se na hlavní stagei bude konat koncert Hesty Prynn. Hesta Prynn je Představitelka newyorského „elektro hip hop art rocku“ a členka formace Northern State Hesta Prynn.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systému.



Biokáf

Muži, kteří nenávidí ženy

9. února 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Detektivní příběh o tom, jak dalece je člověk schopen zajít, aby ukojil svou psyché. K pátrání po neteři významného švédského strojírenského magnáta se dostává nesourodá dvojice ekonomického novináře Mikaela a lehce vyšinuté hackerky Lisbeth. Při odkrývání tajů z minulosti rozvětvené rodiny se dostávají na povrch věci, o kterých se nikdy nikdo neměl dozvědět.



Projekce dokumentárního filmu + koncert

Jak se dělá porno

Koncert M.A.D band (RUS), Jet 8

13. února 2011 od 21:00

Dokument Ivanny Benešové „Jak se dělá porno“ vytvořili studenti Píseckých filmových škol FAMO a SVOŠF. Cílem mladých filmařů bylo proniknout do zákulisí porno průmyslu. Pod falešnou identitou, v přestrojení za porno producenty, získali kontakty na největší hvězdy nejen českého, ale i světového, porno průmyslu.

Po projekci dokumentu bude následovat koncert ruské ska-punkové kapely M.A.D. band a české kapely Jet 8. Jet8 je kapela ovlivněná světovou punkovou scénou a třetí vlnou ska.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Biokáf

Přízrak Svobody

16. února 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Film, který ukazuje elegantní večírek, kde hosté jsou usazeni na záchodových mísách, mnichy hrající poker, konzumující svaté hostie jako chipsy a policejní příslušníky hledající ztracenou dívku.

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PARADOX

Registrováno u Ministerstva vnitra ČR pod č.j. VS/1-1/68090/07-R

IČO: 22663568



Tematický večer + koncert

Romský holocaust

Beer Beer orchestra

20. února 2011 od 18:00



Přednáškový cyklus moderních dějin se bude tentokrát zabývat romským holocaustem. Představí se nám největší odborníci na toto téma: Mgr. Michal Schuster a Mgr. Eva Zárubová. Po přednáškách se bude promítat dokument „To jsou těžké vzpomínky“.

Po přednáškách bude následovat koncert kapely Beer Beer Orchestra. Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systému.



Biokáf

Studentské projekce FAMU

23. února od 18:00, 20:00 a 22:00

Poslední středu v měsíci se již tradičně konají projekce studentských filmů FAMU.



Cestopis

Karakoram

24. února 2011 od 19:00

Vyprávění bude o treku údolím Gondogor v horách Karakoram, o nesplněném přání vystoupit na vrchol Laila Peak, o cestě Pakistánem z Islamabadu do hor a hlavně o poznání světa naprosto odlišného od toho, ve kterém žijeme my.

Divadelní představení

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PARADOX

Registrováno u Ministerstva vnitra ČR pod č.j. VS/1-1/68090/07-R

IČO: 22663568



D.I.S. Harmonice – Divadelní Jukebox

27. února 2011 od 21:00

D.I.S. HARMONIE uvádí Divadelní jukebox. Představení, ve kterém se splní všechny tvoje divadelní sny. Je to na tobě, co se odehraje. Můžete se těšit na dynamickou, otevřenou hru mezi jevištěm a diváky, která vytvoří příběh, který s sebou přinese nečekané, mnohdy bizarní situace.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Výstava

Nohama pevně v oblacích - výstava fotografií Nikolaje Rýfra

12. března – 16. dubna 2011

Vernisáž 11. března 2011 od 20:00

Kavárna Cross klubu bude od 11. března měsíc hostit výstavu mapující průřez fotografickou tvorbou Nikolaje Rýfra. Více jak deset let zkoumá hranice možností analogových fotoaparátů s plastovou čočkou, známých též pod lehce zavádějící zkratkou LOMO.



Biokáf

Dívka, která si hrála s ohněm

2. března 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Novinář a jeho partnerka jsou zavražděni krátce před publikováním materiálu o dětské prostituci, korupci a obchodu s bílým masem. Na zbrani nalezené na místě činu se najdou otisky Lisbeth, případně podezřelou číslo jedna se stává tedy ona.



Divadlo pro děti

Jaro s veverkou Zrzečkou

5. března 2011 od 14:30

Pohádka o veverce Zrzečce a jejích zvířecích přátelích. V této jarní pohádce naučí kašpárek zvířátka jak se starat o rostlinky. Přijďte se podívat, zda se jim to podaří.

Hraje: Maňáskové divadlo Ivany Lhotákové



Projekce dokumentárního filmu

Trabantem napříč Afrikou

6. března 2011 od 21:00

Politicky nekorektní dokumentární roadmovie o 20 000 kilometrů dlouhé cestě napříč Afrikou. O cestě, kterou stojí za to podniknout, i když si na ní tolikrát opakujete, nikdy víc, a když, tak, ne trabantem.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Biokáf

Pouta

9. března 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Antonín, příslušník tajné policie v sobě má obrovský nezacílený vztek a všechno kolem - práce i rodinný život - ho ubíjí a nudí. Upne se na pro něj nedosažitelnou dívku Kláru, neví, co od ní chce, ale chce to strašně.



Přednáška

Extrémní ženské bodymodifikace

13. března 2011 od 21:00

V poslední lednové přednášce jsme se zaměřili na mužské genitální modifikace. Ženské extrémní zásahy do pohlavních orgánů oproti nim představují daleko méně přístupnou oblast. Modifikované ženy je většinou drží v tajnosti, už protože často souvisí se jejich submisivním postavením v sexuálních vztazích. Způsobů jak modifikovat ženský genitál je ovšem celá řada. Stejně jako na předešlé přednášce se i v březnu zaměříme nejen na tyto různorodé techniky, ale i na motivace, jež k radikálním zásahům do pohlaví a pohlavnosti ženy vedou, a na jejich kontext všeobecně.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Biokáf

Social Network

16. března 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Nepříliš sociálně zdatný Mark dostane kopačky a v průběhu „naštvané“ noci naprogramuje jednoduchou stránku, na níž mohou studenti Harvardské univerzity hodnotit, která z dvojice studentek je hezčí. Jednoduchý nápad se stane základem budoucí společenské sítě.



Přednáška + koncert

Afrikanistika

Koncert kapely Pararingapatam

20. března 2011 od 18:00

Další tematický cyklus Afrikanistika se bude tentokrát zabývat následujícími tématy: PhDr. Otakar Hulec Csc. -Vliv tradice na





vývoj států subsaharské Afriky, Mgr. Jana Jiroušková, Csc. -
Komunikační role oděvu v tradiční africké společnosti. Po
přednáškách bude následovat koncert kapel Pararingapatam.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v
režii Afro-nomad sound systemu.



Biokáf

Jíst, milovat, meditovat

23. března 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Liz Gilbert je moderní žena, která se vydává poznávat a obdivovat
krásky světa a současně se pokouší znovu najít a probudit své
pravé já.



Cestopis

Severní Indie

25. března 2011 od 19:30

V červenci roku 2010 se vydala pětice mladých děvčat objevit
krásky severní Indie. A našly nejen to, co sliboval průvodce, ale i
mnohem víc. Procestovaly nejznámější turistické destinace jako je
Nové Dillí, Shrinagar, Leh, Manali, Agra, Jaypur.



Přednáška/cestopis

Expo Shanghai

27. března od 21:00

Nedělní foto výlet Vám z původní Číny neukáže nic. Zato představí
město, které bylo přetvořené za účelem prezentace miliardového
národu a jeho moci světu. Průvodkyně večera je v ČR víc než co
jiného proletářka z paneláku, na Expo však jela s kapitalistickými
tendencemi.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v
režii Afro-nomad sound systemu.



Biokáf

Studentské projekce FAMU

30. března 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Již tradičně se poslední středu v měsíci konají studentské projekce Famu.



Výstava

People of Mosambique

18. dubna – 30. května 2011

Vernisáž 17. dubna 2011 od 17:00

Lidé z Mozambiku byli zachyceni na fotografiích v roce 2010 v severní provincii Cabo Delgado, ve městě Pemba a na ostrově Ilha do Ibo. Na ostrov se jede tradiční lodí, která slouží k přepravě osob, koz, pytlů sušených ryb a všeho možného. Na ostrově není elektřina, voda se bere ze společné studny, mají tam tři auta a foťák je pro mnohé novinkou. Záměrem výstavy "People of Mozambique" je podělit se o zkušenosti z Mozambiku a krásných setkání s místními lidmi, více než představit autorky jako fotografky.



Cestopis

Mexiko a Guatemala

3. dubna 2011 od 20:00

Další pokračování z cestopisu Mexiko a Guatemala. Tentokrát navštívíme sopky v Guatemale, či se podíváme do města Guanajuatum. Toto krásné mexické město, pod ochranou UNESCO, je postavené přímo v horách, kde se těžilo převážně stříbro. To a mnohem více na nedělním cestopisu.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Biokáf

Dívka, která koplá do vosího hnízda

6. dubna 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Lisbeth Salanderová plánuje pomstu. Chce se pomstít lidem, kteří se ji pokusili zabít, a také vládním institucím, které jí téměř zničily život. Lisbeth leží pod přísným dozorem na jednotce intenzivní péče s nepatrnou šancí na uzdravení. Pokud se jí to povede, bude souzena za tři vraždy a jeden pokus o vraždu.



Divadlo + cestopis

Buchtý a Loutky - představení Lynch

10. dubna od 21:00

Volně inspirováno filmy amerického režiséra v duchu Davida Lynche ochutnávat, přezvukávat zažívat tiché šílenství nové komické mystérium.

Cestopis o Alefově pobytu v Thajsku

10. dubna od 20:00

V dalším pokračování našich cestovatelských přednášek nám Alef něco poví o svém pobytu v Thajsku na ostrově Ko Phi-Phi a o tom, jak je možné prožít zde zimu a stát se potapěčem prakticky zadarmo.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Biokáf

Když kámen promluví

13. dubna 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Film o Jaroslavu Duškovi není typickým portrétem známé osobnosti. Jde o zachycení jeho vnitřního života.



Cestopis

Křižovatka kultur a vůně orientu – Albánie

14. dubna 2011 od 19:30

Albánie, křižovatka kultur, vůně orientu, a to doslova za dveřmi České republiky. Stále velmi málo objevená země, kde se snoubí vlivy západu a východu.



Divadlo pro děti

Cukrové Tintilimintili

16. dubna 2011 od 14:30

Jaké to asi je, když se v cukrárně objeví strašidlo? A co víc, začne se plést cukrářce Emilce do života.



Koncert

Gewapend Beton, Hollow point

17. dubna 2011 od 21:00

Holandští Gewapend Beton jsou poměrně mladá skupina a to nejen svým vznikem, ale i věkem hráčů, Přesto valí svůj dis hardcore punk opravdu bravurně.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Biokáf

Občanský průkaz

20. dubna 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Hořká komedie sleduje osudy čtveřice dospívajících mladíků, jejich přátel, lásek a rodičů od okamžiku, kdy v patnácti letech dostanou občanský průkaz, až do chvíle, kdy se v osmnácti snaží uniknout vojně a pokoušejí se získat modrou knížku.



Biokáf

Studentské projekce FAMU

27. dubna 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Již tradičně se poslední středu v měsíci konají studentské projekce Famu.



Promítání dokumentárního filmu

Tantra

1. května 2011 od 21:00

Stovky českých žen a mužů absolvují tantrické semináře. Tvůrce nového dokumentárního filmu Tantra zajímalo, jestli takové zjednodušení odpovídá realitě a zda vůbec existuje možnost, jak využít starobylou nauku pro zlepšení života, partnerských vztahů a rodinných vazeb v současné době.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Cestopis

Ice climbing 2011

12. května 2011 od 19:30

Lucka Hrozová začala zimní sezónu 2010-11 dost nešťastným potrháním si vazů v kotníku. Ale i přes tento handicap se jí podařilo celkově zvítězit v Evropském poháru a ve Světovém poháru získat stříbro. Přijďte se podívat na fotografie a poslechnout si její vyprávění o lezení ledopádů, mixových stěn a o kolotoči závodů Evropského a Světového poháru.



Divadlo pro děti

Kiklopci

14. května 2011 od 14:30

Pohádka o tom, jak se sklopci vypořádávají s každodenními životními nástrahami, a o tom, do jakých legračních patálií se můžou dostat. Interaktivní pohádka plná písniček, hudebních nástrojů a překvapivých zvrátů.



Cestopis

Thajsko

15. května 2011 od 21:00

Pro velký zájem opakujeme cestovatelskou přednášku, ve které nám Alef něco poví o svém pobytu v Thajsku na ostrově Ko Phi-Phi a o tom, jak je možné prožít tam zimu a stát se potápěčem prakticky zadarmo.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Biokáf

Vše pro dobro světa a Nošovic

18. května 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Celovečerní dokumentární film „Vše pro dobro světa a Nošovic“ je svérázným portrétem malé české vesnice, ve které - jak místní říkají - přistálo UFO v podobě kilometrové stříbřité továrny: korejská automobilka Hyundai.



Biokáf

Studentské projekce FAMU

25.května 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Již tradičně se poslední středu v měsíci konají studentské projekce Famu.



Přednáška

Těžké negenitální bodymodifikace

29. května 2011

Zatímco v předcházejících přednáškách vás SHE-MON seznamoval s historií a praktikami kultury tělesných modifikací, v květnové přednášce se zaměří na svou vlastní práci ve studiu Hell. Bude se tedy jednat především o těžké negenitální modifikace jako jsou implantáty, splity jazyka, zešpičatování uší či jiné náročnější praktiky. Ačkoli i zde bude rozpracována kulturní a sociální problematika, hlavní těžiště bude spočívat v představení různých typů daných modifikací, jejich významu v České a Slovenské republice a obeznámení posluchačů technologickými postupy a riziky. Důraz bude také kladen na motivace jednotlivých zákazníků a jejich prožitek vlastního procesu modifikace.



Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Výstava

Libor Kawulok

2. června – 26. června 2011

Vernisáž 1. června od 20:00

Libor Kawulok žije a pracuje v Podbeskydích, autodidaktické vzdělání, tvorbě se věnuje od roku 1998. Použitá technika - olej na plátno a sololit, kombinovaná technika. Malování je pro něho cesta mezi realitou a abstrakcí. Od roku 2000 měl samostatné výstavy po celé České republice. Jeho výstava bude mapovat jeho tvorbu za posledních 5 let.



Biokáf

Přežít svůj život

1. června 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Evžen, stárnoucí muž, žije dvojitý život. Jeden v realitě a druhý ve svých snech. Chodí za psychoanalytičkou, která se mu pokouší vykládat, co jeho sny znamenají. Přijde na určitý rituál, který mu umožňuje kdykoliv navštěvovat své sny. Z nich se dozvídá o svém raném dětství, o vztahu k otci a matce.



Cestopis

Lezení v Aksu a Karasu

2. června 2011 od 19:30

Na počátku každé expedice je rozhodnutí. Něco vidět, objevit, vylézt, překonat. Jaké to je, když se kluk s holkou rozhodnou udělat prvovýstup v nádherných žulových stěnách dosahujících skoro 5000 m v dalekém Kyrgyzstánu? O přípravách, nástrahách cesty, zkušenostech s vybavením a úsměvných i silných zážitcích se s vámi podělí Pavla Pavlíková. Slovem a hlavně fotografiemi.



Koncert

Les Ejectes

5. června 2011 od 21:00

Les Éjectés jsou dokonale zkušeným evropským ska bandem první kategorie - a to nejen díky délce svého hraní, ale také vzhledem velkému počtu míst, které už poctili svou hudební návštěvou. Taková návštěva, která čeká i Cross club, znamená léta prověřený výbušný mix ska, reggae, dubu, rocku, soulu, hip-hopu a punku.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Biokáf

Dívka, která koplá do vosího hnízda

8. června 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Lisbeth Salanderová plánuje pomstu. Chce se pomstít lidem, kteří se ji pokusili zabít, a také vládním institucím, které jí téměř zničily život. Lisbeth leží pod přísným dozorem na jednotce intenzivní péče s nepatrnou šancí na uzdravení. Pokud se jí to povede, bude souzena za tři vraždy a jeden pokus o vraždu.



Divadlo pro děti

Pohádka o vodníčkovi

11. června 2011 od 14:30

Pohádka vypráví příběh o malém vodníčkovi, který si hledá svůj domov- rybníček. Jeden rybníček objevil, ale aby ho získal, musí dokázat vodní víle, že se umí dobře postarat o vodu a všechny vodní kamarády.

Hraje: Maňáskové divadlo Ivany Lhotákové



Cestovatelský festival

Motonomádi

12. června 2011 od 14:00

Cokoli, co má motor, kamkoli, kam nevedou cesty...

- živé cestovatelské vyprávění
- výstava expedičních speciálů
- celodenní promítání filmů
- živá etno hudba
- letní kino



Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Promítání dokumentárního filmu

Po dlouhé noci den

19. června 2011 od 21:00

Tři ženy z celkem třinácti milionů lidí, kteří byli během druhé světové války nuceně nasazeni v Říši. Monotonní práce v muničních továrnách či v zemědělství pro ně představovala většinou dvanáctihodinové směny v těžkých podmínkách a navíc s vědomím, že touto prací podporují nenáviděný nacistický režim. Režisér Tomáš Kudrna se ve svém novém snímku zaměřil nejen na vzpomínky těchto žen ze života v totálním nasazení, ale zároveň se snažil zjistit, jakým způsobem tato zkušenost ovlivnila jejich další osud.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Výstava

Tomáš Rubín – Umění za 0,-

28. června – 14. července 2011

Vernisáž 27. června 2011 od 20:00

Výstava „Umění za 0,-“ je klauzurní prací Tomáše Rubína, který mapuje alternativní kulturu v ČR. Průřez jeho práce je zaměřen na ty místa, ve kterých je vstup zdarma.



Výstava

Vernisáž výstavy "Krajiny mého srdce"

15. července 2011 – 30. srpna 2011

Vernisáž 14. července 2011 od 20:00

Obsahem této výstavy jsou velkoformátové fotografie nejkrásnějších krajin, kter navštívil Alef na svých cestách kolem světa. Výstava je prodejní, signované a číslované originální fotografické tisky bude možno si zakoupit přímo na místě.

Vernisáž výstavy proběhne ve čtvrtek 14.7.2011 od 20 hod. v promítacím sále v kavárně klubu Cross. Její součástí bude promítání vystavených fotek, ke kterým autor připojí praktické informace o jednotlivých lokacích, například jak se tam levně dostat a čeho se po cestě vyvarovat.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Koncert

Africké bubnování

24.července 2011 od 18:00

Večer, který bude provázen africkou hudbou, bubny a tancem. To vše v režii Afro-nomad sound systemu.





Projekce dokumentárního filmu

Krev v mobilech

7. srpna 2011 od 21:00



Napadlo vás někdy, že se ve vašem mobilu mohou skrývat vzácné minerály potřísněné krví obětí války v Demokratické republice Kongo? A že každým zavoláním nepřímo podporujete největší válečný konflikt od doby druhé světové války, kterému za posledních patnáct let padlo za oběť pět milionů lidí? Ne, to není žert, bez vzácných minerálů, jejichž drtivá většina pochází z ilegálních dolů v této zemi, by se totiž váš mobil neobešel.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Projekce dokumentárních film

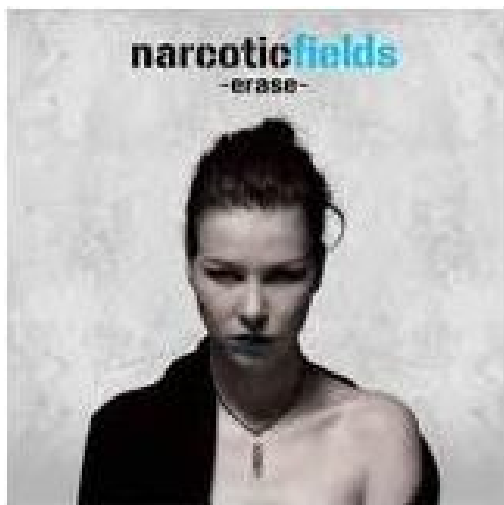
Vnoučata kubánské revoluce

14. srpna 2011 od 21:00



V téhle zemi nemá cenu pracovat ani studovat," říká mladá Merci na ulici kubánského hlavního města Havany. Student Javi na otázku, jaké oběti je ochoten přinést myšlenkám revoluce, zvedá prostředníček. Podle některých hlasů roste na Kubě nová opozice. Jsou to dnešní mladí lidé, kteří nemají s padesát let starým revolučním tažením nic společného a necítí k jeho idejím už ani sentiment svých rodičů.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



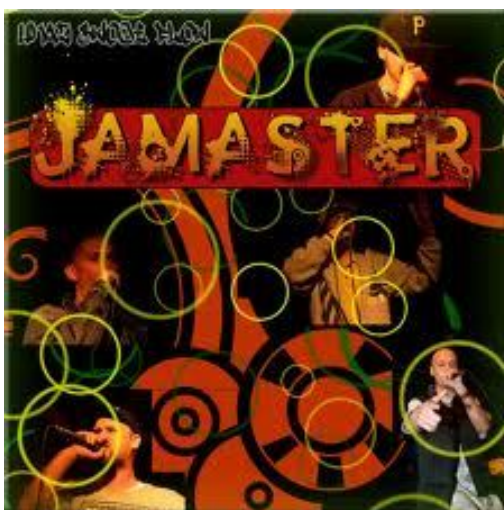
Koncert

Narcotic Fields

24. srpna 2011 od 21:00

Narcotic Fields „čeští Massive Attack, mají za sebou na české klubové scéně úspěšné 4 roky. Vítězství v hudební soutěži Boom Cup jim otevřelo cestu k více možnostem – hráli se známějšími kolegy - s Khoibou, Ohm Square, Načevou nebo OTK.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Hip hop battle

Jamasterap

31. srpna 2011 od 20:00

Jamaster je rapová soutěž uskutečněná pro zlepšení flow a cítění muziky. V soutěži tolik ani nejde o kvalitní texty/freestyly, celá soutěž je zaměřená v rytmu, artikulaci, vnímání beatu a ovládnutí improvizace.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Výstava

Legalizace

2. září 2011 - 8. října 2011

Vernisáž 1. října 2011 od 17:00

O.s. Legalizace pořádá v pražském klubu Cross v Holešovicích setkání členů Klubu přátel Legalizace a příznivců konopné rostliny. Od 17. hodin se uskuteční vernisáž výstavy obrazů z produkce ateiléra Leviathan vytvořených na podporu činnosti o.s. Legalizace.



Filmový večer + koncert

V&S BEZCHYBY

Retarded Fish, Kozy v korzetu

4. září 2011 od 20:00

Večer v režii V&S BEZCHYBY nás provede filmovým večerem, který se bude skládat s projekcí filmových chyb, chyb nejlepších filmů, anebo filmů, které prostě musíte vidět. Filmové přednášky pro Vás připravil ředitel festivalu krátkých filmů- Tell it Quit – Slavomír Siska s kolegou Václavem Kolenčíkem.

Po skončení filmového večeru v kavárně klubu Cross následuje ve velkém sále koncert kapely Retarded Fish (SK) a Kozy v Korzetu.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Divadelní představení

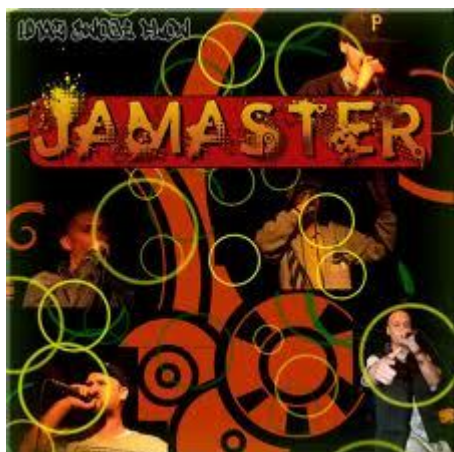
Misionáři

11. září 2011 od 21:00

Divadelní skupina Misionáři je s Crossem doslova spojena pupeční šňůrou, Cross byl svědkem několika premiér, mnoha představení a také jedné derniéry. Misionáři na jevišti v Crossu předvedli už všechno možné, teď poprvé zabrousí až na samou hranici a zafilozofují si o nekrofilii. Nebo to snad není nekrofilie, když spolu souloží dva mrtví? Těšit se můžete i na předskokana a poskokana.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.





Hip hop battle

Jamasterap

18. září 2011 od 20:00

Jamaster je rapová soutěž uskutečněná pro zlepšení flow a cítění muziky. V soutěži tolik ani nejde o kvalitní texty/freestyly, celá soutěž je zaměřená v rytmu, artikulaci, vnímání beatu a ovládání improvizace.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Koncert

Beat Devils, Moonshine Howlers

25.září 2011 od 21:00

Poslední neděli v měsíci září si můžeme poslechnout 2 rockové kapely: Beat Devils a Moonshine Howlers.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Biokáf

Studentské projekce FAMU

28.září 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Již tradičně se poslední středu v měsíci konají studentské projekce Famu.



Výstava

Murhayya - Světlo a krev

7. října 2011 – 28. listopadu 2011

Vernisáž 6. října od 20:00

V nedělí 6.11.2011 se bude konat unikátní výstava fotek s názvem „Světlo a krev“. „Světlo a krev“ je prvotní výstava fotografa Murhayya, který veškerý proces fotky dělá ručně, bez použití počítačové techniky.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Projekce dokumentárního filmu

Manželka za 50 ovcí

2. října 2011 od 21:00

Mnozí afghánští muži vyznávají radikální islám a ctí tradici obchodu s manželkami mladšími o generace, se kterými někdy nejednají lépe než se psy. To je také případ šestnáctileté Sabere, které v sedmi letech zemřel otec a osvojil si ji blízký příbuzný.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Cestopis

Prvovýstup západní stěnou Talungu

6. října 2011 od 19:30

Nepálci v roce 2001 v rámci "Roku hor" otevřeli několik vrcholů. Talung ležící na východě Nepálu byl také mezi nimi. Na podzim roku 2002 se tam vypravila kromě japonské expedice i expedice česká.



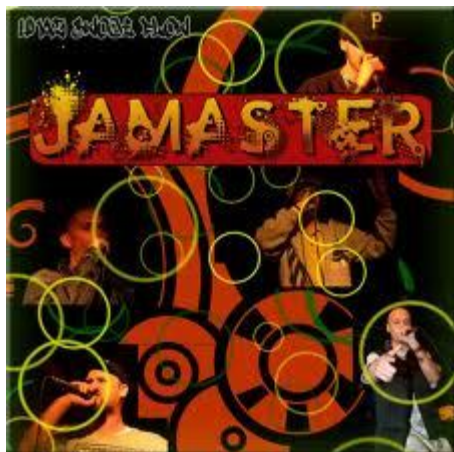
Divadelní představení

Sumus - S vyloučením veřejnosti

9. října 2011 od 21:00

Dnes už klasické dílo z poloviny dvacátého století a jeden z vrcholů absurdní dramatiky. Do bludných kruhů lidské existence upadají tři smrtelníci, kteří se v jednom z pokojíčků hotelu zvaného Peklo zpovídají ze svých životů.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Hip hop battle

Jamasterap

16. října 2011 od 20:00

Jamaster je rapová soutěž uskutečněná pro zlepšení flow a cílení muziky. V soutěži tolik ani nejde o kvalitní texty/freestyly, celá soutěž je zaměřená v rytmu, artikulaci, vnímání beatu a ovládnutí improvizace.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Projekce dokumentárního filmu

Lékaři bez hranic – Neviditelní

23. října 2011 od 21:00

Film „Neviditelní“ připomíná existenci těch, které se snažíme vytěsnit ze své mysli, je snahou dát těmto umlčeným a přece skutečným hrdinům hlas, vrhnout světlo na jejich příběhy, jež my uvidět odmítáme či o nichž raději věříme, že se nikdy nestaly.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Biokáf

Studentské projekce FAMU

26.října 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Již tradičně se poslední středu v měsíci konají studentské projekce Famu.



Divadelní představení

Žízeň po divadle - Velký šváb na Facebooku

30. října 2011 od 21:00

Divadelní skupina Žízeň po divadle vznikla ze souboru Divadlo Na cestě v roce 2008. V tomto roce uvedlo divadelní uskupení novou hru „Velký šváb na Facebooku“, se kterou se nám představí v klubu Cross.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Dětské představení

Děti moře

5. listopadu 2011 od 14:30

Jak si poradí malá chobotnička, která se ještě jako vajíčko zatoulá od mámy? Přežije ve velkém a nebezpečném podmořském světě? Pohádka je plná skoro až muzikálových scén, napínavých zvrátů, technologicky propracovaných loutek, a je velkovýpravným představením našeho souboru.



Koncert

LEO & THE LINEUP

13. listopadu 2011 od 21:00

V neděli 13.11.2011 do klubu Cross zavítá dánská ska-reggae kapela Leo& Lineup.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Divadelní představení

Divadlo Sumus - Adam Stvořitel

20. listopadu 2011 od 21:00

Poslední ze společných prací bratří Čapků. Moudrá tragikomedie o lidské slabosti a nepoučitelnosti, ale i jedinečnosti a naději. Mladý anarchista zničí svět, když své negaci dá podobu mocné zbraně, a Bůh na jeho čin zareaguje jako vskutku moudrý otec - poskytne mu hlínu života, aby stvořil nový podle vlastních představ - je to trest i šance. Jak dopadne pokus o lepší svět stvořený lidmi? Je nadějí hrdý Nadčlověk, nebo snad pokorný Zmetek? A je vůbec v lidských silách "nenechat to tak"?

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Hip hop battle

Jamasterap

27. listopadu 2011 od 20:00

Jamaster je rapová soutěž uskutečněná pro zlepšení flow a citění muziky. V soutěži tolik ani nejde o kvalitní texty/freestyly, celá soutěž je zaměřená v rytmu, artikulaci, vnímání beatu a ovládání improvizace. Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Biokáf

Studentské projekce FAMU

30. listopadu 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Již tradičně se poslední středu v měsíci konají studentské projekce Famu.



Výstava

Normalizace a nenormalizace

30. listopadu 2011 – 29. prosince 2011

Vernisáž 29. listopadu 2011 od 20:00

U příležitosti vydání románu Marka Tomana s názvem Frajer vzniká výstava fotografií, které konfrontují normalizační ovzduší socialismu s euforickou atmosférou současného festivalu Mighty Sounds. Autory fotografií jsou Dana Kyndrová, Vojtěch Florian a Jan Hromádka.



Cestopis

S Velbloudem do Afriky a Arábie

4. prosince 2011 od 21:00

Další cestovatelský večer s o.s. Velbloud. Tentokrát se podíváme do Afriky a daleké Arábie. Saúdská Arábie - tajemná a zapovězená země (Jiří Prokop) Benin - zlatá horečka v západní Africe (Richard Hons), Tunisko - od jihu k severu (Luboš Drbohlav).

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Divadlo pro děti

Vánoční pohádka

10. prosince 2011 od 14:30

Vánoční příběh vypráví o všech vánočních tradicích a zvycích (děti se dozvědí, co která tradice znamená, proč se dělá a jak). Nakoukneme oknem do domácnosti několika rodin a podíváme se, jak uskutečňují jednotlivé zvyky.



Projekce filmu

Nic proti ničemu

11. prosince 2011 od 21:00

Ironická komedie o přemrštěné toleranci současných třicátníků. Mladý manželský pár přijíždí inkognito na ustavující schůzi budoucího občanského sdružení adoptovaných lidí, kteří se chtějí zaměřit na podporu adopcí ve společnosti. Ani ona ani on nejsou ve skutečnosti adoptovaní, ale protože sami uvažují o osvojení dítěte, chtějí se nejprve přesvědčit, jak taková zkušenost člověka ovlivní.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



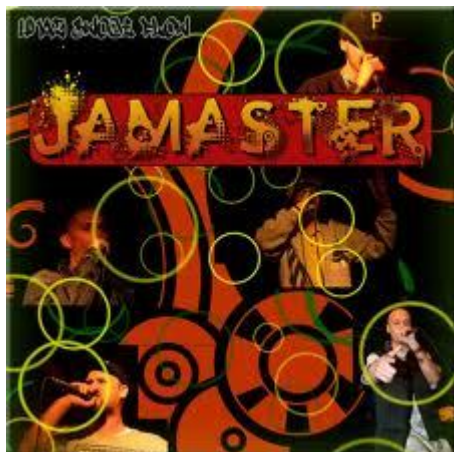
Tematický večer

Putování časoprostorem Čína

19. prosince 2011 od 18:00

Zveme Vás na audiovizuální retrospektivní cyklus sestavený z deseti pořadů, kde budeme svědky toho, jak se rozvíjela čajová kultura do celého světa. Každý pořad je věnován jedné zemi, kde se dozvíme něco o její čajové historii, dále cestovatelská část je spojena s vyprávěním, videoprojekcí a besedou, a na závěr probíhá výklad a ukázka čajového obřadu, typického pro danou destinaci.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Hip hop battle

Jamasterap

25. prosince 2011 od 20:00

Jamaster je rapová soutěž uskutečněná pro zlepšení flow a citění muziky. V soutěži tolik ani nejde o kvalitní texty/freestyly, celá soutěž je zaměřená v rytmu, artikulaci, vnímání beatu a ovládání improvizace.

Na dolní stagei možnost odreagování při world music již tradičně v režii Afro-nomad sound systemu.



Biokáf

Studentské projekce FAMU

28.prosince 2011 od 18:00, 20:00 a 22:00

Již tradičně se poslední středu v měsíci konají studentské projekce Famu.



Výstava

Výstava komikové kreslířky Toy_Box

31. prosince 2011 – 29. února 2012

Vernisáž 30. prosince 2011

Výstava komikové kreslířky TOY_BOX představuje její nejnovější kresby pro knížku Ještě jsme ve válce a další, v posledním roce zveřejněné komiksy. Kresby a malby budou doplněny o výklad o technické stránce jejího díla, obecně o tvorbě komiksu s návodem pro ty, kteří tvoří nebo mají zájem někdy v budoucnu se do toho pustit.

CROSS- THE FORMS OF ALTERNATIVE MUSIC

Dramaturgie projektu Cross- The forms of alternative music pro rok 2011 navazovala na předchozí činnost a skládala se z následujících dílčích projektů: **CULTURE MOVE** - Projekt Culture Move je orientován na setkávání a propojování různých kulturních a etnických vlivů současné hudební scény. **RNR PARADE** - Projekt je koncipován jako série koncertních programů dosud neznámých hudebních skupin převážně z Čech, které jsou v přímé konfrontaci s jednou známou českou či zahraniční kapelou. **VISION** - Noc zaměřená na videoart a nová media v doprovodu producentů elektronické hudby. **BASS CASEMATE**- Projekt sleduje nejprogresivnější trendy nekomerční elektronické hudby a představuje průkopníky, experimentátory a zakladatele nových hudebních směrů. **MORE THAN HIP HOP** - Projekt More than hip hop se vyznačuje přesahy a alternativou mainstreamové hiphopové scény v České republice i zahraničí. **REGGEANERACE** – V jeho rámci jsou představovány multikulturní hudební formace ze zahraničí, které se věnují žánru reggae, ska přes dancehall až k dubu.



Rnr Parade

The Rocket Dogz, The Unholy Preachers, Tchichiman

19. ledna 2011 od 20:00

Vstup: zdarma

Ve středu 19. ledna 2011 se koná v pražském klubu Cross 12. díl projektu Rnr Parade. Tentokrát se nám představí kapely The Rocket Dogz, The Unholy Preachers a jako support se postará dj Tchichiman.



Rnr Parade

Vees, Gerda Blank

10. února 2011 od 20:00

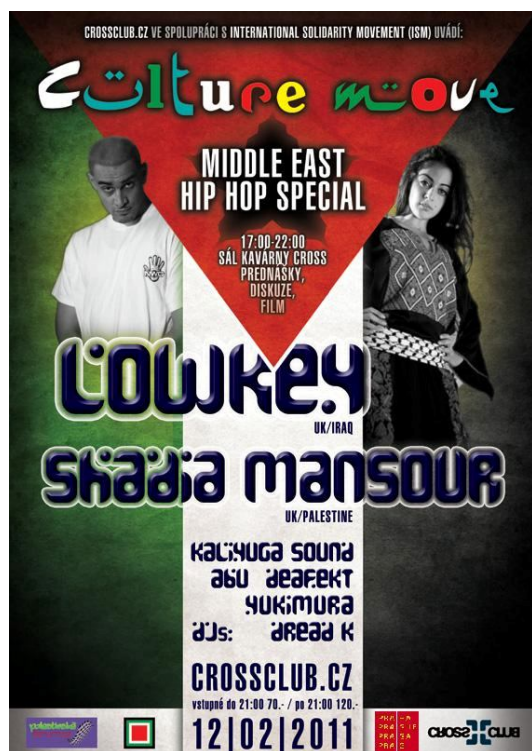
Vstup: zdarma

Ve čtvrtek 20. února 2011 se koná v pražském klubu Cross 13. díl projektu Rnr Parade. Tentokrát se nám představí kapely Vees a Gerda Blank.



Gerda Blank se dali dohromady v roce 2007 a hudbu dělají opravdu s maximálním nasazením. Jejich koncerty jsou vždy velkým zážitkem pro publikum i organizátory. Jejich styl bývá popisován hudebními recenzenty jako garage, alternativa, experimental rock, ale já bych jejich hudbu stručně charakterizovala jako rock se silným beatem. Hlavně hlasový a výrazový projev charismatického zpěváka Rhyse dokáže strhnout dav.

Vees je Mladá indie/rock'n'rollová tří-členná kapela z Českých Budějovic. Kapela má složení kytara, basa, bicí a funguje od roku 2006. Jejich naprosté zapálení a skromný přístup ve spojení s velmi dobrým ovládnutím nástrojů, které není dnes zdaleka pravidlem. Live shows jsou velice energické a bubeník v této kapele není jen ten „pomocník vzadu“.



Culture Move

Lowkey (UK/IRQ) & Shadia Mansour (UK/PAL), Abu, Yukimura, Dread K, Defekt, Kaliyuga Sound Crew

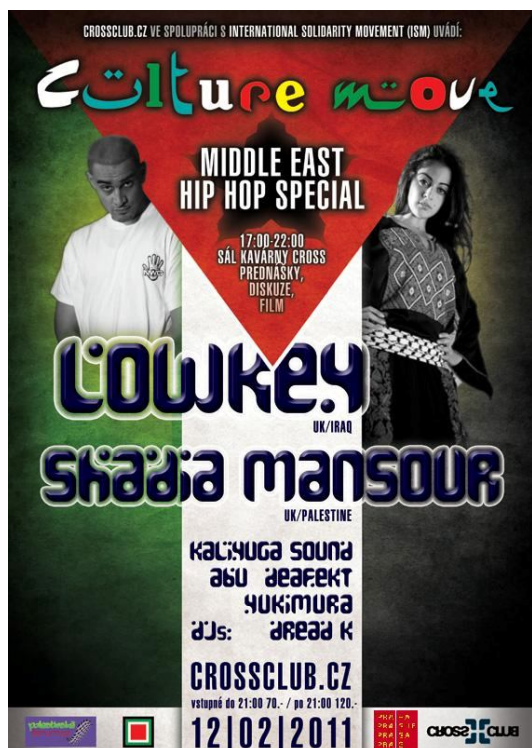
12. února 2011 od 17:00

Vstup: Vstup na párty je do 21:00 jen za 70,-, později za 120,-.

Přednáška a dokument jsou zdarma.

Culture Move, pravidelný večer v pražském klubu Cross, zaměřený na hudební setkávání různých kulturních a etnických vlivů, zaostří tentokrát na oblast Blízkého východu a to především na území Palestiny. V rámci komponovaného večera budete moci shlédnout dokumentární film, navštívit přednášku, diskutovat s aktivisty, odborníky i laiky, stejně jako se samotnými umělci, zpříjemnit si čas stále probíhající, tématicky zaměřenou výstavou, a v neposlední řadě se pobavit koncertem a hudební párty doplněnou videoartem.

Večer začne již v 17:00 v sále kavárny Cross (v prvním patře) promítáním dokumentárního filmu Bil'in Habibt (Bil'in, má láska). Po něm bude následovat setkání s palestinským novinářem a aktivistou Majedem Abusalameem, spojené s přednáškou a diskusí, které se zúčastní i samotné hvězdy večera – Lowkey a Shadia Mansour. Tato část bude přístupná zdarma. Mimo to si budete moci v prostorách kavárny prohlédnout výstavu kontroverzního brazilského ilustrátora Carlose Latuffa, který svojí grafickou tvorbou nekompromisně satiruje současné politické a sociální dění ve světě. Večer ale s programem v kavárně nekončí – na hlavní scéně již od 21:00 vystoupí Abu a na dubstep navazující experimentální selekci, následován DJi Dread K. (angažovaný hip-hop s přesahy do reggae & dubstepu) a Defektem a Yukimurou, kteří předvedou svůj hudební crossover napříč hudebními žánry a škatulkami. Opravdový vrchol večer nastane okolo půl dvanácté, kdy na hlavní scéně vystoupí samotné hvězdy, nekompromisní rapper iráckého původu Lowkey, za doprovodu „první dámy arabského hip-hopu“, Shadii Mansour, původem z Palestiny. Tato dvojice rozhodně patří k absolutní špičce angažovaného rapu



v Evropě i na Blízkém východě. Dohromady tvoří dvojici, která vás svojí kritickou výpovědí a angažovaným pohledem na okolní svět a dění v něm nenechá na pochybách, jak má vypadat nekompromisní angažovaný hip-hop dnešních dnů. Dění na hlavní scéně bude celou dobu sledovat a svým vizuálním uměním (živou projekcí) doplňovat talentovaná VJka Toy_Box, která reprezentuje uměleckou skupinu Pure A, stejně jako soundsystem Roots'N'Future. Pro ty, kdo raději poslechnou tradičnější podoby world-music, pak bude na druhé (sklepní) scéně připravená pestrá směs tradičních rytmů z celého světa. Kaliyuga Sound a DJ Deafekt nabídnou to nejlepší z blízkovýchodních rytmů, stejně jako indickou bhangru, balkánskou a cikánskou muziku nebo latino.



Bass Casemate

Jazzsteppa (UK), TelDem Com'unity (FR), Mayd Hubb (FR), Mad4bass, Abu, Ans

17. února 2011 od 20:00

Vstup: do 21:00 60,- / po 120,-



První Bass casemate toho roku a rovnou velikány, jakými jsou Jazzsteppa. Partička Jazzsteppa, jejímiž "mozky" jsou Gal Bar-Adon a Gal Moore, se hlásí k několika podobným hudebním stylům, které prezentují především naživo na svých koncertech - dubstep, dub, drum and bass, jazz. Fungují od roku 2006 a za uplynulých 5 let se dostalo do povědomí především ostrovní klubové scény. Pravidelným hraním se dostali do popředí tamní scény a jejich sláva začala přerůstat hranice Anglie. Přes německé koncerty se šíří vlna této dubstepové senzace směrem k nám! Skvělou atmosféru jejich koncertů mohou dokreslit i videa z YouTube, rozhodně jsou lákadlem proč dubstepovou session party JazZsTepPa navštívit.



Culture Move

Al Amdiez (FR), Mustakillah, Gadjo cz, Jam soundsystem

8. března 2011 od 20:00

Vstup: zdarma



V úterý 8. března se koná další pokračování projektu Culture Move, ve kterém se představí Al Amdiez, Mustakillah sound, Gadjo cz a Jam soundsystem. Mc Al-Amdiez má své kořeny v Alžírsku, ale od dětství žije v jižní Francii. To jednoznačně formovalo jeho postoje a světonázory, kde se kloubí evropská tradice s kulturním odkazem svých severoafrických předků. Svou hudební kariéru začínal jako mc u soundsystémů již před více než deseti lety. V současné době vystupuje s různými selektory rozličných žánrů. Jeho předností je osobitý rap kombinovaný s tradičním berberským zpěvem a také rychlý raggamuffin v různých jazycích (např. francouzsky, anglicky, arabsky) a všemožných dialekttech, ale hlavně naprosto jedinečná spontánní komunikace s publikem. Hlavním posláním jsou vlastní texty o lidské důstojnosti s multikulturním poselstvím respektu a sjednocení. V České republice se mu zalíbilo a začal tu aktivně spolupracovat s djem a producentem Yukimurou v jeho Mustakillah studiu. Spolu tak začali vytvářet vlastní produkci, kterou pak na živo prezentují. Žánrově různorodé vystoupení tak svou originalitou a pestrostí přesně vystihuje osobitý přístup k hudbě a vyjádření jejich pohledů na svět.



Bass Casemate

Pinch (UK), Abu, Yukimura, Valoa, Denoir

26. března 2011 od 20:00

Vstupné: do 21:00 60,- / po 100,-

V Praze se představí jeden z opravdových pionýrů dubstepového zvuku – na noci Bass Casemate zahraje dj Pinch.

Dj Pinch, žijící v Bristolu, patří v této době k nejrespektovanějším dubstepovým dj v Anglii. Jeho úspěch přišel v roce 2005, kdy založil label Tectonic Records. Zanedlouho se jeho tvorba dostala i za hranice Velké Británie a stal se jedním z nejprogresivnějších dubstepových umělců současnosti.



Culture Move

Gipsy balkan Grooves

Mario Bihári, Malata soundsystem, dj Gadjó & Jam soundsystem

5. dubna 2011 od 20:00

Vstup: zdarma

Culture Move, pravidelný večer v pražském klubu Cross, zaměřený na hudební setkávání různých kulturních a etnických vlivů, se tentokrát zaměří na Romskou kulturu.



Hlavním hostem bude výjimečný zpěvák, klavírista, akordeonista a klarinetista **MÁRIO BIHÁRI**. Věhlas získal zejména dlouholetou spoluprací se zpěvačkou Zuzanou Navarovou v kapele KOA, ale v posledních letech se etabluje jako samostatná hudební osobnost, která září zejména na poli romské hudby. Sólové vystoupení Mária Biháriho je skloubením romské linie a písničkářské tvorby. Během jeho koncertu zní autorské staré i nové skladby a tradiční romské čardáše. Výsledkem je náladově pestrá hudební fantazie, která vychází z tradice koncertů se Zuzanou Navarovou. K tomu Mário přimíchává ohnivé koření tradičního cikánského temperamentu.



Pro ty, kterým dávka world music nebude stačit, bude následovat pestrá směs tradičních rytmů z celého světa. Slovenští **Malalata Soundsystem a Gadjo** nabídnou to nejlepší z blízkovýchodních rytmů, stejně balkánskou a cikánskou muziku nebo latino. V jejich podání můžeme očekávat pořádnou porci hudebních lahůdek a to i z těch nejvzdálenějších zákoutí naší milované planety.



Rnr Parade

Criminal Collection, Le Dead Projet, Salty Stick Boy's

20. dubna 2011 od 20:00

Vstup: zdarma

Ve středu 20. dubna se koná v Crossu 15. díl RNR Parade. Tento kytarový večer dává prostor dvou českým kapelám a jedné ze zahraničí. Vystoupí kapely moravští Criminal Collection, francouzští Le Dead Projet a pražští Salty Stick Boy's.



Vision

State of Mind (NZ), Cern (NZ), Stanzim & Dramajacqua, Beast 67, Soldik

22. dubna 2011 od 20:00

Vstup: do 22:00 za 70,- Kč, poté za 120,- Kč



V pátek, 22. dubna, se blíží a s ním i sedmý díl audiovizuální akce s názvem **Vision**, která se již tradičně odehraje v pražském klubu Cross.

Hlavním hostem bude tentokrát novozélandský projekt State of Mind. Novozélandské duo State of Mind tvoří Patrick Hawkins a Stu Maxwell, kteří se setkali již v roce 1999 a zanedlouho poté se pustili do produkce. Už na začátku se jim dostávalo pozitivních reakcí, a to jak na Novém Zélandu, tak i za jeho hranicemi. To je velmi motivovalo, a proto se společně rozhodli, že se vrhnou do studia zvukařiny na SAE Institute, po jehož dokončení se z nich



stali diplomovaní specialisté. Na noci Vision se dále můžete těšit na live vystoupení CERN (producent), za gramofony se pak vystřídají STANZIM & DRAMAJACQUA, BEAST 67, SOLDIK a SNOKEE. Druhá stage se bude třást pod nápořem psytrancu.

Jak je známo, party Vision je i nocí audiovizuální. Vždy klademe důraz na propojení vizuálních projekcí s hudbou. Nejinak tomu bude i tento díl, kdy se o projekci a vizuální stránku noci bude starat Toy_Box.



Rnr Parade

Lu3, Skřive, Nape

19. května 2011 od 20:00

Vstup: zdarma

Ve čtvrtek 19. května se koná v Crossu 16. díl RNR Parade. Tento kytarový večer dává tentokrát prostor dvou českým kapelám a jedné ze zahraničí. Vystoupí kapely pražští LU3, SKYDIVE a němečtí Nape.



More than hip hop

Soulstice(USA), Trusty (UK), Bica & Ezop, Deus Ex Machina

25. května 2011 od 20:00

Vstup: zdarma

Ve středu, 25. května, se blíží a první letošní akce MORE THAN HIPHOP, která se již tradičně odehrává v pražském klubu Cross. Hlavním hostem bude tentokrát chicagský rapper Soulstice.

Uvědomělých rýmů, které v posledních letech lehce vytlačila z jejich pozic jednoduchá párty schémata, není nikdy dost. I proto je třeba dát zelenou chicagskému rapperovi jménem Soulstice, v souvislosti s nímž se vám možná vybavuje jak deska "Dark Water", již vydal v rámci svého skupiny Wade Waters s parťákem



Haysoosem. V roce 2007 vydal LP s názvem "Dead Letter Perfect", jehož sám Soulstice sebevědomě popisuje jako "the perfect hip hop album", a které by se mělo zvukově pohybovat někde mezi chicagským soulem a boombapem východního pobřeží. V letošním roce objíždí turné s jeho aktuální deskou Beyond Borders.

Na noci MORE THAN HIP HOP se dále můžete těšit na live vystoupení Trustyho (UK), za gramofony se pak vystřídají dj BICA & EZOP.

Druhá stage se bude třást pod nápirem experimentálu v režii Deux Ex Machiny.



Rnr Parade

The Swan, Petting ZOO

7. června 2011 od 20:00

Vstup: zdarma

V úterý 07. června se koná v Crossu 17. díl RNR Parade. Tento kytarový večer dává tentokrát prostor dvou českým kapelám. Vystoupí ostravští THE SWAN a pražští PETTING ZOO.



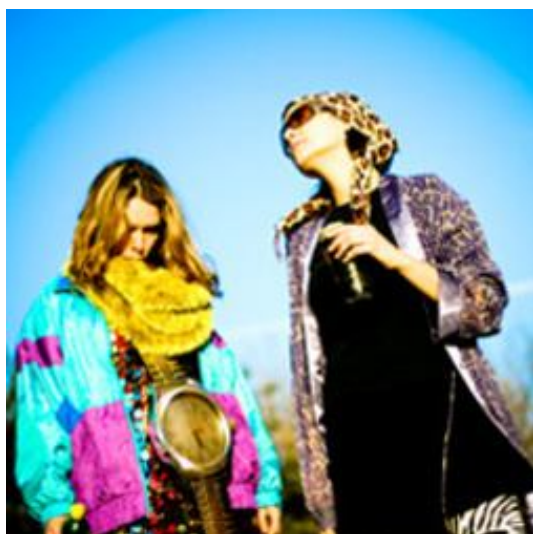
More than hip hop

Čokovoko

3. července 2011 od 20:00

Vstup: 80,-

V neděli 03. července se koná v klubu Cross koncert energické dámské dvojice ČOKOVOKO. Čokovoko jsou od roku 2006 nejsyrovější a nejznámější z hudebně nenadaných kapel v Brně. Hrály už mj. na učilišti, v Roxy, v notářství, na Flédě, na dědových narozkách, v Dobrém ránu s ČT a na party pro delikventy. Jsou zbožňovány intelektuály, studenty i g&l komunitou napříč věky,



nenáviděny „pravými“ hip hopery a suchary. Jsou odzbrojující svojí upřímností, jsou třeskutě vtipné. Jsou svým způsobem velmi sexy.

Letos jim vyšlo jejich první "fyzické" album nazvané Hudba. Novinka navazuje na podomácku vyrobené a občas obměňované první album Best Of z [let](#) 2006–2008, na němž střídají temně znějící smyčky s vtipnými dada texty, v nichž s dětsky neomezenou představivostí pojednávají o životě, obzvláště o tom ženském.



Culture move

Les Yeux d'la tété, Vasilův rubáš

6. července 2011 od 20:00

Vstup: zdarma

Ve středu 06. července se koná koncert francouzských Les Yeux d'la tete. Energický jazzpunk z Francie nabízí odvážnou a progresivní směsici vlastních šílených coververzí a předělávek. Široký stylový záběr sahá od F. Zappy a I. Stravinského až k A. Piazzolovi a J. Hendrixovi.



Koncert doprovodí i česká kapela Vasilův Rubáš.

Až do loňského roku tato dvojice hrála pro intelektuální, přemýšlivé publikum. Po návalu nové vlny inspirace však neurazí ani zapřísáhlé příznivce punku. Narozdíl od konkurenčních seskupení okázale ignoruje zahraniční vlivy a inspiraci loví ve stojatých vodách českého showbyznysu.



Rnr Parade

The Slapdash, The Frustrators

12. července 2011 od 20:0P

Vstup: zdarma

V úterý 12.07.2011 se koná další se serie koncertů RNR PARADE. Tentokrát se nám představí kapely The Slapdash a The Frustrators. Skupina The Slapdash vznikla na konci roku 2005 jako dočasný projekt bývalých členů skupin Crazy Wheels, GoDaddyO a Gangnails, ale protože si našla své posluchače, vystupuje stále. Hraje rockabilly (styl, který vznikl v 50. letech v USA na základech country, swingu a blues.) Hraje převážně vlastní tvorbu - současné neo-rockabilly, doplněné původními skladbami. V hudbě The Slapdash se mísí rock'n'roll, punk, country, swing, spousta energie a zábavy. Olomoucká kapela The Frustrators nás rozproudí v rytmu rock'n'rollu.



Rnr Parade

Tosiro, Drom, Naida

4. srpna 2011 od 20:00

Vstup: zdarma

Ve čtvrtek 4.8. se v holešovickém klubu Cross uskuteční již osmá R'n'R parade II.

Tentokrát ryze domácí a těžce uřvaná akce. Společným rysem všech kapel bude minimalismus v postupech, ale maximální nasazení a atak uší posluchačů. Valivé rify, co nedají vydechnout, a sdělení, co nahání husí kůži. Nečekejte žádný pozlátka, ale kus syrové energie a atmosféru co vás chytne a vysaje.

Těšit se můžete na pražské **Naiada**, ze kterých je cítit stará francouzská screamo škola jak z pořádně uleženého Camembertu. Vodňanské **Tosiro**, kteří v poslední době trochu polevili na intenzitě, ale přidali na naléhavosti a jejich vystoupení bude určitě stát za to. A jestli dřív měli drive 10000 Travels of Jawaharlal, tak

tě zašlapou do písku jak Envy. Poslední do party jsou liberečtí **Drom** s tempem ze všech nejpomalejším, ale silou srdce drásající. Hudba, která vyvolává při poslechu stavy, jaké dřív dokázali vykouzlit Lvmen nebo Nuit, ne nepodobná Omega Massif, to je snad samo o sobě dostatečnou pozvánkou.

Tak holky zapsat do deníčků, kluci za uši a **4.8. v Crossu v Holešovicích**. Jo a vstupný je dobrovolný, tak můžeš vzít i kámoše, co se furt vymlouvaj, že koncerty jsou drahá sranda.



Culture Move

Al-Yaman & Temporal Loop & Jah Screechy (UK)

20. srpna 2011 od 20:00

Vstup: do 22:00 zdarma / po 80,-

V sobotu 20. srpna se koná další díl projektu Culture Move. Tentokrát se nám představí kapela Al- Yaman, Tempoval Loop a Jah Screechy.

Pražská kapela AL-YAMAN přináší originální fúzi orientální melodiky s novými prvky taneční hudby. Zvuk kapely je spojením akustických nástrojů s elektronikou a mísí se zde i vliv stylů jako dub, trance, ambient, bhangra a další.

Jah Screechy jako DJ začal u soundu Black Lion z Kingsbury, North West London, společně s Bikey Dreadem. Nyní je jeden z nejznámějších reggae dj v Londýně.



Rnr Parade

Radio Maquis (FR), My Funeral a hosté

8. září 2011 od 20:00

Vstup: zdarma

V čtvrtek 08.09.2011 se koná další se série koncertů RNR PARADE. Tentokrát se nám představí kapely Radio Masquis a My Funeral.





Bass Casemate

Tunnidge (UK), Tahvius Beck (USA), Ghonzales, Mr Ism, Yukimura

10. září 2011 od 20:00

Vstup: do 21:00 60,- / po 100,-

V sobotu 10.09.2011 budete mít možnost vidět a slyšet poprvé v ČR londýnský dubstepový projekt Tunnidge společně s producentem, multiinstrumentalistou, vokalistou Thaviusem Beckem, a to na dalším dílu Bass Casemate.



Rnr Parade

The Trousers, Prager Lager, dj Smeghead

20. října 2011 od 20:00

Vstup: zdarma

Ve čtvrtek 20.10.2011 se v pražském klubu Cross uskuteční další z pokračování RNR PARADE. Tentokrát se nám představí jedna z předních klubových kapel v Maďarsku The Trousers.



Rnr Parade

One trax minds (IT), Bones bag (IT), Camera 237 (IT) a hosté

2. listopadu 2011 od 20:00

Vstup: zdarma

Ve středu 2.11.2011 se v pražském klubu Cross uskuteční další z pokračování RNR PARADE. Tentokrát se nám představí tři italské kapely (One trax minds, Bones bag a Camera 237). Na dolní stagei si budete moci vychutnat dubstepový set v podání ALEX CHI (Estepona ,ES).



Vision

STATE OF MIND (NZ - Patrick Hawkins) & HYBRIS, Im Cyber

4. listopadu 2011 od 20:00

Vstup: do 21:00 50,- / po 120,-

V pátek, 04. listopadu, se blíží a s ním i devátý díl audiovizuální akce s názvem Vision.

Hlavním hostem bude tentokrát novozélandský projekt State of Mind. Novozélandské duo State of Mind tvoří Patrick Hawkins a Stu Maxwell, kteří se setkali již v roce 1999 a zanedlouho poté se pustili do produkce. Už na začátku se jim dostávalo pozitivních reakcí, a to jak na Novém Zélandu, tak i za jeho hranicemi. To je velmi motivovalo, a proto se společně rozhodli, že se vrhnou do studia zvukařiny na SAE Institute, po jehož dokončení se z nich stali diplomovaní specialisté.



Bass casemate

Iphaze, MAD4BASS ft. NEUROALEX, ANS, ABU

8. listopadu 2011 od 20:00

Vstup: do 21:00 40,- / po 70,-

V úterý 8.11.2011 budete mít možnost vidět a slyšet poprvé v ČR francouzský projekt Iphaze a to na dalším dílu Bass Casemate. Ihaze kombinují živé bicí, mašiny a videoart. Hudebně se opírá o dubstep a dub, ale nebojí se ani dnb rytmy, nebo industriálních techno pasáží. Projekce se dotýká i politických témat a jak je ve Francii zvykem, těžko použít jakoukoli škatulku. Prostě je potřeba Iphaze vidět na vlastní oči, slyšet na vlastní uši a basy vychutnat celým tělem.



Český support bude stát rovněž za to. Večer rozehraje Abu, který nás naladí a ukáže nám co se děje v nemainstreamovém proudu dubstepu. Po Iphaze si nás vezmou do parády DJ Mad4ce z rnf soundu a trumpetista Alex. Večírek završí vystoupení českého producenta a dje Anse.



More than hip hop

Speed Dial 7, Pip Skid, Dj Co-op, Bastards crew, AfaRastaFa

22. listopadu 2011 od 20:00

Vstup: zdarma

V úterý 22.11.2011 se koná v klubu Cross další z večerů MORE THAN HIP HOP. Tentokrát se nám představí dj uskupení Speed Dial 7, Pip Skid, Dj Co-op a doprovodí je české kapely Bastards crew (Praha) a AfaRastaFa (Jihlava).



Rnr Parade

WOLFWOLF (CH), BITCH QUEENS (CH), Frontline

1. prosince 2011 od 20:0

Vstup: zdarma

Ve čtvrtek 1.12.2011 se v pražském klubu Cross uskuteční další z pokračování RNR PARADE. Tentokrát se nám představí chorvatská kapela Bitch Queens, společně s Wolfwolf. Za českou scénu se představí kapela Frontline



Culture Move

Zeid and the Wings (LB), Zeid Hadaman feat Maryam Saleh (LB), Yukimura a hosté

17. prosince 2011 od 17:00

Vstup: do 22:00 zdarma / po 70,-

V sobotu 17.12.2011 se koná pravidelný večer Culture Move. Večer zaměřený na hudební setkávání různých kulturních a etnických vlivů, zaostří tentokrát na oblast Blízkého východu a to především na území Libanonu. V rámci komponovaného večera budete moci shlédnout film West Beirut a Sukkar Banat, navštívit přednášku Yvony Šabacké, a v neposlední řadě se pobavit koncertem a hudební párty.



Hlavním hostem bude tentokrát libanonská projekt **Zeid and the Wings**. Zeid and the Wings je projekt libanonského zpěváka, skladatele, hudebníka a průkopníka undergroundové hudební scény Zeida Hamdana. Zein Hamnda je i mimo jiné autorem internetových stránek www.lebaneseunderground.com, které mapují nejzajímavější projekty na arabské hudební scéně.

Neváhejte a přijďte 17.12. do klubu Cross něco se dozvědět, diskutovat, poslechnout dobrou hudbu nebo prostě jen roztančit Vaše tělesné schránky v rytmu kvalitní hudby světa. Vstup na párty je do 22:00 zdarma, později za 70,-. Přednáška a dokument jsou zdarma.

DIVADLO NA PŮDU

Divadlo na půdě hudebního klubu Cross představuje v českém prostředí ojedinělou scénu. Nejen, že je to jedno z mála divadel, kde se využívá prostoru pro představení „site specifics“, ale je zároveň i prostorem pro mladé začínající tvůrce, z nichž většina dokončila nebo dokončuje studium divadelní fakulty pražské Akademie múzických umění (DAMU).



Divadelní představení

LocoMotion: Nesami

22. května 2011 – 29. června 2011

Premiéra: 22. května 2011

Vstup: 200,-

Fyzické divadlo o dvojicích, které jsou spolu i spolu nejsou a pár netvoří, ač situace se tak na první pohled může jevit. Dva duety na motivy aktovek od Harolda Pintera. První "Night" v interpretaci Loco:Motion Company pojmenovaná *Na navigaci svítily lampy*. Druhý duet volně zpracovaný podle aktovky "One for the road" pod názvem *Jed na cestu*.

Úvodní část je melancholickou groteskou, pohledem do pozdního večera jednoho páru, kdy muž i žena, každý po svém, po letech vzpomínají na první seznámení s druhým. Oba mají svou pravdu – svou vzpomínku, a věří, že jedině tak to bylo. To podstatné z jejich dialogu je skryto za slovy. V pohybu, gestu, v pohledu. Nahlédneme dál než za to, co říkáme a slyšíme. Ač zdánlivě se naše výpovědi překrývají a navzájem rozmazávají.

Druhá část představení je tvrdým přesunem do prostoru, v němž jsou vzpomínky měněny násilím a vulgárně, kde se intimita páru mění ve zvrácený diktát, hrubý monolog proti tichu druhé osoby. Stáváme se svědky výslechu – ženy, duše ženy, toho, co zbývá v jeho mašinerii – svědky rituálu, který zůstává stálý a neměnný. Dehonestujícího obřadu, při němž se s pochopením nepočítá. Iracionální, přesto notoricky známá a současná situace. Dvě strany, ale žádný vítěz.

Hudba k představení vzniká zčásti živou mixáží zvuků přímo na scéně. Jedná se o autorský počín Adama Lančího, tvořícího také pod značkou cocojammin production.

Představení staví na čisté, jednoduché scénografii, podtrhující výraz jednotlivých situací a umožňující abstrakci prostoru a tím pádem i posílení modelovosti předváděných situací. Zdůrazňující jejich všeobecnou srozumitelnost a platnost. Scénu dokresluje přesné, střízlivé a odhalující světelné ztvárnění.





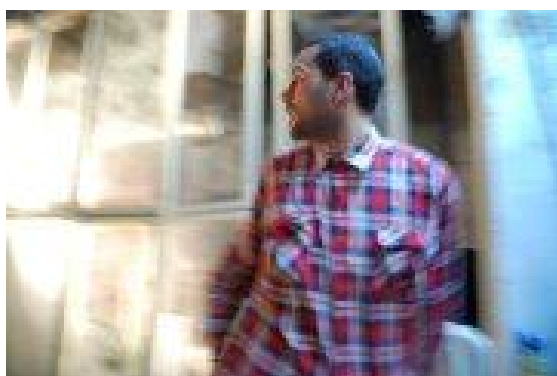
Divadelní představení

Popravčí č. 14

14. října 2011 – 28. prosince 2011

Premiéra 14. října 2011

Vstup: 150,-



Hra Popravčí č. 14 vznikla pod vedením režisérky Lucie Málkové a dramaturga Jana Tošovského, kteří se s podobnou tematikou setkali už při inscenování hry alžírana Mohameda Kacimiho Svatá země. „Hra Popravčí č. 14 nabízí „mentální topografii“ jednotlivce, který prožil občanskou válku. Tento jednotlivec není zpočátku nijak zvlášť politický, ani neobvyčejně hrubý. Jde o někoho dost banálního. Člověka bez kvalit. Avšak neúprosný sled událostí, tragický proces, v něm probudí temné síly – fanatismus, nenávist - které v něm už snad byly latentně přítomny.“ V množství současných válečných nábožensky motivovaných konfliktů bohužel stále aktuální téma.



V roli člověka beze jména, průměrného člověka “bez kvalit” vystoupí Petr Semerád. Jako host působí v mnoha divadlech a souborech (Divadlo Na Vinohradech, A studio Rubín, Divadelní studio Továrna, Divadlo F.X.Šaldy, Divadlo Radka Brzobohatého).



Proud slov, mentální topografii, jak autor svou hru žánrově vymezuje, živě doprovodí na elektrickou kytaru Tomáš Kejmar, muzikant a člen skupiny Thalidomide. Výtvarnou složku inscenace vytvořila Barbara Wojtkowiak, která s režisérkou Lucií Málkovou dlouhodobě spolupracuje.



Divadelní představení

Teatr Novogo Fronta – Symfoetus

8. prosince 2011 – 11. prosince 2011

Premiéra: 8. prosince 2011

Vstup: 100,-



Symfoetus je temná groteska o muži, který se po mnoha letech vrací do místa, jež kdysi musel opustit. Podobenství o člověku vydávajícím se zpátky stopami vlastní paměti. „Někdy je nutné navrátit se tam, odkud jsme odešli. Následovat stín svědomí. Posbírat střepy paměti a složit z nich nový obraz. Jaký bude? A jak máme naložit s mnohoznačností viny? Potřebujeme odpustit, nebo sami dostat odpuštění? Je víc vinen ten, kdo odešel, nebo ten, koho jsme zanechali?“



Teatr Novogo Fronta zaciluje své polyvrstevnaté projekty na všechny lidské smysly. Zvuk a hudba hrají stejnou úlohu jako světlo, jako herci a jejich pohyb a tanec. Vážné sekvence mixují s groteskou, tanec s akrobacií, humor s fraškou. Symfoetus je temná groteska o muži, který se po letech vrací tam, odkud musel odejít, podobenství o člověku vydávajícím se zpátky vlastní paměti... fyzické divadlo.



TISKOVINY

vydané občanským sdružením Paradox 2011

Ke všem programům, výstavám byla vydána pozvánka a paralelně měsíční programy.

K projektům Cross'n'art a Cross- The forms of alternative music byly každý měsíc tištěné letáčky v nákladu 3000ks.

K projektu Divadlo na půdu byly vytištěné letáčky v nákladu 6 000ks. K představení Nesami byly vytištěné programy v nákladu 200ks.

K výstavě komikové kreslířky Toy_box bylo vytištěno 2000ks pohlednic.

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PARADOX

Registrováno u Ministerstva vnitra ČR pod č.j. VS/1-1/68090/07-R

IČO: 22663568



ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ V ROCE 2011

ROZVAHA ke dni 31.12.2011

AKTIVA

Dlouhodobý nehmotný majetek	350 000,-
Krátkodobý finanční majet.....	37 000,-
Aktiva celkem	387 000,-

PASÍVA

Jmění	385 000,-
Krátkodobé závazky	2 000,-
Pasiva celkem	387 000,-

VÝSLEDOVKA ke dni 31.12.2011

NÁKLADY

Spotřeba materiálu	24 000,-
Osobní náklady	923 000,-
Tvorba opravných položek	3 000,-
Náklady celkem.....	950 000,-

VÝNOSY

Tržby z vlastní výroby	494 000,-
Přijaté příspěvky (dary).....	14 000,-
Přijaté členské příspěvky	12 000,-
Provozní dotace	440 000,-
Náklady celkem	960 000,-
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	10 000,-

ZÁVĚREČNÉ PODĚKOVÁNÍ

PŘEDSEDY OBČANSKÉHO

SDRUŽENÍ PARADOX

Vážení přátelé,

dovolte mi, abych na závěr jménem občanského sdružení Paradox vyslovil poděkování všem, se kterými jsme měli možnost spolupracovat, dobrovolníkům za čas a energii, kterou věnovali občanskému sdružení Paradox. V neposlední řadě pak patří díky našim sponzorům za jejich důvěru v naší práci.

Věřím, že se nám společně podaří vytvořit pražské alternativní kulturní centrum mezinárodního významu. Centrum přístupné pestrému spektru návštěvníků, základnu umělců a uměleckých projektů a křižovatku kultur, pohledů i uměleckých žánrů.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Zdenek", with a long, sweeping flourish extending from the end.

Děkuji, Tomáš Zdenek