

A photograph of a crowded indoor event, likely a concert or festival. The scene is dimly lit, with vibrant, colorful lights (red, blue, green) hanging from the ceiling and illuminating the crowd. The audience is seen from behind, looking towards the stage area. The text is overlaid in white, bold, serif font.

VÝROČNÍ
ZPRÁVA
PARADOX,
z.s.

2022

Priorita I. – Cross Sounds / 11

Priorita II. – Cross Attic / 22

Priorita III. – Cross Square & Education / 32

Galerie projektu / 37

**Chcete zažít pocit
Berlína a nechce
se vám jezdit tak
daleko? Crossclub
v Holešovicích
vám to umožní...**

Klára Nemravová, zpěvačka (Reflex)

[3]

ÚVOD

Crossclub je jedinečně koncipované multikulturní centrum, které nabízí skutečnou křiženinu kultur, žánrů a přístupů uprostřed pražských Holešovic. Za svojí více jak dvacetiletou existenci se nedělitelně zařadil mezi přední pražskou scénu, kde je utvářena velká část alternativní produkce. V současné době je zároveň odbornou i laickou veřejností vnímáno jako spoluurčující v rámci evropského alternativního kulturního dění. Základem dramaturgie je otevřenost různým uměleckým formám – divadlu, hudbě, výtvarnému umění – a jejich vzájemnému propojování. V rámci rozsáhlé mezinárodní spolupráce Crossclub systematicky prezentuje nejnovější trendy v alternativním umění a uvádí na své scéně desítky významných světových umělců, čímž se Crossclub stává důvodem návštěvy metropole i pro stále se zvyšující počet zahraničních turistů, kteří centrum vnímají jako místo reprezentující kreativitu Prahy a České republiky. Neformální prostředí s naprosto unikátním designem obohacuje nabídku společenského a kulturního života v centru Prahy. Program je určený převážně pro mladší a střední generaci, nicméně některé pořady jsou připravované pro děti, mládež, nebo zahraniční návštěvníky Prahy. I díky širokému spektru návštěvníků i různorodé dramaturgii narůstá publicita v domácím tisku, rozhlasu, na webových portálech. Mediální ohlasy zaznamenává multikulturní centrum Cross stále častěji také v zahraničí.

Obsah projektu Crossclub 2022 byl souhrnem dílčích dramaturgických bloků, které se vzájemně prolínaly v různých komponovaných a žánrově přesahových projektech mezinárodního významu.

CROSS SOUNDS

**pod kurátorským dohledem
Tomáše Zdenka**

Kontinuální představování kvalitní české i zahraniční hudební projekty s důrazem na velkou pestrost žánrů

CROSS ATTIC

**pod kurátorským dohledem
Petra Dlouhého**

Jedna z předních scén performance artu v České republice, kontinuální zajišťování divadelních rezidencí

CROSS SQUARE & EDUCATION

**pod kurátorským dohledem
Niny Špitálníkové**

městský kulturní multižánrový festival, interdisciplinární produkce, filmové projekce, přednášky, besedy, workshopy či produkce pro děti a mládež a poskytuje platformu pro prezentaci nastávající akademické i výtvarné generace

CELKEM SE V CROSSU PŘEDSTAVILO:

723 dramaturgických celků, které se konaly na horní stagei, spodní stagei, půdě klubu Cross, kavárně klubu Cross. Od května do října byla dramaturgie rozšířena i před klub Cross.

250 zahraničních interpretů z 34 různých zemí, **362 českých kapel**, **852 tuzemských interpretů**, **5 divadelních premiér**, **několik komponovaných literárních večerů** (Poezie Vole, Spolupsaní, Anrachistický festival knihy, Composting reading), **5 vernisáží**, **benefiční večery** (pro Ukrajinu, zapatisty, proti testování na zvířatech), **street food festivaly** (Street food festival, Vegan burger fest), pravidelné **letní kino před Crossem**, Crwecon, bazar rostlin, oblečení či **individuální terapie pro studentky a studenty uměleckých škol**.

Důraz na mezioborovost a propojení české a zahraniční scény přinesl do kontextu alternativního umění nové pohledy a reprezentuje hlavní město Prahu v kulturní oblasti v širokém záběru. Kulturní diverzita a pravidelnost programu přitahovala 365 dní v roce celé generační spektrum. Mezi návštěvníky patřili mladí lidé, studenti i starší publikum, stejně jako rodiče, děti, různorodé umělecké komunity i turisté. Svou otevřenost a přístupnost manifestovala i rovnováha mezi volně dostupnými (bezplatnými) akcemi pro všechno sociálně-ekonomické skupiny a placenými akcemi, které udržují rovnováhu na trhu.

A photograph of a crowd at a night festival. In the foreground, the back of a person's head with short hair and sunglasses on top is visible. To the left, a hand is raised with fingers spread. The background is filled with other people and bright, out-of-focus lights in shades of blue, white, and pink. A building with a gabled roof is partially visible in the distance.

PRIORITA I.

CROSS SOUNDS

Priorita CROSS SOUNDS se orientovala na představování nejrozličnějších stylů současné nezávislé hudby, které na vysoké úrovni reflektoval a spojoval žánrově různorodou nabídku hudební dramaturgie. Hlavním cílem bylo kontinuálně představovat současné špičky z nejrozličnějších oblastí nezávislé hudby, konfrontovat české hudebníky ze zahraničními, objevovat nové talenty a reprezentovat českou scénu v zahraničí. Cross Sounds se dělil do dvou hlavních podcelků – ŽIVÁ HUDBA A ELEKTRONICKÁ/TANEČNÍ HUDBA. Nicméně vzhledem k pandemické situaci ve světě nebylo možné realizovat dramaturgii v plném rozsahu. Do konce února byla omezena kapacita kulturních akcí a cestování dle pandemických opatření států bylo pro zahraniční interprety mnohdy náročné.

POČET ZAHRANIČNÍCH INTERPRETŮ ČI KAPEL: 250 z 34 zemí

POČET ČESKÝCH KAPEL: 362 českých kapel

POČET ČESKÝCH INTERPRETŮ: 852 tuzemských interpretů

ČETNOST PROJEKTU: Každý den v roce

Hlavní cíle Cross Sounds

ROZMANITÁ DRAMATURGIE – Žánrové rozpětí hudební dramaturgie bylo velmi široké, ať už se jednalo o pořádání velkých koncertů světové i domácí scény, představování nejprogresivnějších trendů alternativní elektronické i živé hudby, průkopníků, experimentátorů či zakladatelů nových hudebních směrů, po pravidelné komunitní a subkulturních produkce, až ke komornějším akcím s přesahy od žánrů, jako je soudobá vážná hudba. K zachování vysoké umělecké hodnoty byla veškerá dramaturgie realizována v naší produkci/koprodukcii.

OBJEV – V rámci projektu Cross Sounds jsme podporovali začínající, talentovaní umělce, kterým jsme dávali šanci se představit po boku etablovaných tuzemských či zahraničních interpretů.

NÁROČNÉ PRODUKCE – Tento rok jsme se poprvé zaměřili i na produkčně velmi náročnou dramaturgii celosvětově proslulých umělců (Dubioza Kolektiv, Acid Arab a další), které ve své tvorbě zásadním způsobem překračují zavedené žánry s potenciálem oslovit širší publikum. Spadali sem především akce na venkovní stagei s kapacitou 2000 návštěvníků.

MLÁDEŽ – Zaměřili jsme se i na rozvoj věkové skupiny 15-22 let, kdy jsme začínajícím umělcům poskytly prostory, technické zajištění i propagaci projektů. Zároveň vznikl i projekt Individuální terapie pro studentky a studenty uměleckých škol, ve kterém byla poskytovány terapeutické sezení ve spolupráci s Terapeutickým přístavem.

DRAMATURGIE

ŽIVÁ HUDBA – Dramaturgie kladla důraz na pestrost žánrů – jazz, soul, swing, electroswing, reggae, dub, rock'n'roll, punk, metal, hardcore, world music. Hostila jak nejzásadnější domácí i zahraniční jména současnosti, stejně jako v Čechách dosud neznámá uskupení. Konala se tak řada premiérových koncertů.

SOUDOBA ELEKTRONICKÁ HUDBA – Sledovala nejprogresivnější trendy nekomerční elektronické hudby. Projekt přivezl do Prahy výrazná jména současné hudby a vytvořil tak zdravou fúzi a platformu, která spoluvytvořila kompaktní síť podoby současné alternativní elektronické hudby. Dramaturgie byly propojeny s vizualizací či instalací dekorací.

KOMPLETNÍ SOUPIS ČESKÝCH I ZAHRANIČNÍCH INTERPRETŮ, KTEŘÍ VYSTOUPILI V ROCE 2022 V KLUBU CROSS.

Zahraniční interpreti

2 Manky Hookers & A Racist Dwarf (NOR), 95Vcc (DE), Acid Arab live (FR), Adam Bfd (SK), Aiwa (SK), Alegria (PL), Alpaca (ITA), Anatomix (AT), Andrian T.Bell (US), Angelo Ferreri (IT), Anthony Ocean Grove (AUS), Artificial Intelligence (UK), Astreaux (NL), Atex (BE), Aurelien (FR), Bad Karma (PL), Barbara (SK), Bassboss (TR), Best Regrets (DE), Bezlada (UA), Big Kill (NL), Bpss (SK), Brain (COL), Bredren (CAN), Brickiie (DE), Brigada Flores Magon (Fr), Brizolit (SK), BRUIT ≤ (FR), BTK (UK), Bumblebee (US/GER), Buunshin (NL), Cain (DE), Canja Rave (BR), Carson McHone (US), Cash Savage & The Last Drinks (AUS), Corrupted Brain (AT), Cosmokat (DE), Cyntax (UK), Daniel Romano (CAN), Danvers (UK), Der Krachmacher (DE), Detest (DE), Disphonia (GR), Distinkt

(UK), Dives (AT), Dreadfire (UK), Dubioza Kolektiv (SRB), Duski Vlk (SK), Dvrk Pijo (ES), Elementrix (UK), Emo Night (SK), Enrage, Entita (SK), Exwhite (DE), Fallcie (RU), Fava (DE), Fedor (SK), Fejká (DE), Fifs (SLO), Flame (SK), Force (DE), Fox (UK), Frankov (MEX), Furor Exotica Live (ARG), Furrier (PL), Gabann & Ke3n (SK), Giga Impact (BE), Groove Daniel & Konik Polny (DE), Droptek (UK), Gyrofield (CN), Gystore (SK), Harakiri (GR), Hefty (UK), Hexis (DNK), Human Behavior (AT), Chenzo (BE), Chew (US), Imanu (PL), Infadel (UK), Intense Soundsystem (NL), Iphaze (FR), Jagboy (BEL), James Dexter (UK), Jo Corbeau (FR), Jok3r (AT), Jones (DE), Josy Fullvibec (FR), Karaoke Tundra (UK), Kato (SK), Katsuya Sano (JAP), Kenji Tazaki (JAP), Klotjudi (SRB), Konquest (UK), Kristie Kardio (SK), Krucial (UK), L-Side (BRA), Laurence Guy (UK), Lena Brysch (DE), Leocitas (DE), Liquidsouond (AUS), Los Fastidios (IT), Los Revolucionarios (MEX), LosT (NL), Love'n'joy (UE), Low (US), Low Island (UK), Loz Goddard (UK), Luggasch (DE), Lumit (DE), Mad Rabbits (SK), Makoto (UK), Marco Poti (DE), Marek Hemman (DE), Marmite (UK), Marvelous Bey (SPA), Maske (DE), Matrix (UK), Matzet (SK), Mattei & Omich (IT), Maurizzle (DE), MC Fadda (FR), Mc Soldierr (SK), Medial Banana (SK), Meta Meat (FR), Mihai Popoviciu (RO), Millions of dead Cops (US), Morfogeneza (PL), Mph (UK), Mr. Lafont (DE), Muffa (IT), Muscaria (AUT), Natascha Polké (PL), Nerva (SK), Never Been to Berlin (NL), Nibiru (SLO), Nfto (RO), Nobody's Straight (FR), Norna (SUI/SWE), Norman Methner (DE), Nubass (UK), L33 (BGR), Lambert (DE), Lixx (SK), New York Ska Jazz Assembly (US), Nios (FIN/GB), Nobot (DE), Nonsanto (PL), Ocaso (DE), Omon Breaker (UA), Open Veins (USA), OZI (DE), Pendejo SS (IZR), Parnepar (HRV), Paul SG (AT), Peter and the Test Tube Babies (UK), Pio (SK), Pre Tone (UA), Priama Čepel (SK), Promnade (IT), Pronk (SK), Pornbugs (DE), Puppa Yharno (JAM), Purnbugs (DE), Radical Guru (POL), Ragga Twins (UK), Ratizzage (MEX), Rey&Kjyavik (De), Rhythmsotrm aka YoungVeteran (IT), Ric Piccolo (ARG), Riseab (DE), Risaster Jacks (SPA), Rhythmsotrm (IT), Rodiontsev (DE), Rozpor (SK), Ruede Hagelstein (DE), Sabiani (SK), Sam Binga (UK), Sam Gittis (US), Sammy Boyko (RUS), Samurai Breaks (UK), San Soda (BEL), Sayp (SK), Scoundrel (UK), Seleton (DE), Sentineli Disco Island (NED), Shawn Cartier (UK), Shigeto (US), Simo Lorenz (DE), Sinner Self (SK), Sili (CH), Sirmo (HU), Systym (AUS), Skydrill (AU), Sleepy & Boo (USA), Spacefunk (CA), Soela (DE), Sofi Mari (US), Spancer (DE), Squake (US), Stempa (DE), Stercore (SK), Stimming (DE), Stini (SK), Stoned Jesus (UA), Suburbass (FR), Suit Kei (IT), Suvereno (SK), Swarowski (SK), T.R.A.C. (US), Synoid (De), Takaaki Itoh (JAP), Tammy Lakkis (US), Tatrofka (SK), Tetsuo (SK), Texas String Assembly (US), The Bodhisatwa trio (IND), The Confederate Dead (UK), The Drowns (US), The Micronaut live (DE), The Shabs (ZAF), The Ubpeats (UK), The Variable Man (DE), Theo (FR), This Gift is A Curse (SWE), Toky & Loktibrada (SK), Tolstoys (SK), Tommy Lexxus (DE), Traiettorie (IT), Trio Mandili (GE), True Reason (SK), Turo (SK), Tvoi Postoi (SK), Two Boys (DE), Tyke (UK), Uzu (JAP), Wall_E (DE), Uma Durman (SK), Upzet (DE), Useless ID (IZR), Vicky Sand (ARG), We are Nuts (DE),

Weaponized (DE), Will & The People (UK), Wingz (AUT), Wnnr (US), X3r (DE), Young Guv (CAN), Zatrata (PL), ZeroZero (UK), Zooblasters (US), Žen (HRV)

Kapely

Acid Row, Aculeos, AFP, After 12th, Aftercome, Afterspoon, Aftervelvet, Alaverdi, All Mad Here, Aldo Raine, Alfred, Algaesm Ally Z., Altercast, Altercation, Alpha Strategy, Amoclen, Annanna's, Antigen, April Weather, Art/Fags, Aso Naga, At Folsom Prison, Autumn Cold, Azyl, Až naprší a uschne, B4, Backfist, Bajonet, Banana Split a Jeho Moralisté, Bandwerk, Barbar Punk, Baro Chandel, Beat Busters, Beklaga, Bez šance, Bikiny Karneval, Bikkinyshop, Black Šanzon, Blank out, Blindparty, Bloome, Bludy, Blue Chesterfield, Bob, Bob Kubert, Bolehlav, Bottled Fish, Bouchací šrouby, Bowelfuck, Bozy B, Boží Muka, BTnJ, Bublifuck, Budoár staré paní, Bumgranf3, Burn the Roots, Cake Talk, Cataclysm Orchestra, Cermaque, Circus Brothers, Circus Problem, Claymore, Cocoman & Solid Vibes, Cold Venus Revisited, Collectors, Conquestio, Crossczech, Crown for Sale, Cult of the Unicorn, Čtvrť na smrt, Dan Vertigo, Death Ponee, Dead Stone, Definitivní Ententýk, Démophobia, Depression Island, Descent, Detheritory, Disavoir Vivre, Discoballs, Divná party, DJ Nadja & New Sound Orchestra, Dobře Mířená, Doupov, Down The Spine, Drom, Dva, Dvohlavej Kluk, Eat Me Fresh, Eleven, Elvisovi sirotci, Etera, Fafejtovy gummy, Fail Together, Fast Food Orchestra, Favourite Obsession, Fertilizer, Fialový Samet, Force of Hell, Frankie Knuth, Frankie & The Deadbeats, Funky Monx, Galanti, Generace Ypsilon, Gibbet, Ginnugagap, Godot Youth, Goofy Cow, Godzilla in the kitchen, Greybownes Royce, Gypsy Brož, Hadilov, Hally Belly, Haze Skintro Shigo, Hello Incognito, Holy Fanda, Howling Eve, Cherny Chleb, Chlat v potpaží, Churraq Clique, Five Leaf Cover, Folkchestr, Fraktályvóráno, Fredy & Krasty, Girl on Horse, Heflex, Hnus Umírající, Homesick, Honorace, Hopes, Hothouse, How Yes No, Chandra, Чёрный Хлеб (Cherny Chleb) live, China Soup, Iah, Iconic Zero, Inkoust Pana Boučka, Insania, Interpunkce, Iritující Pýchora, Jahtec Jammin'Job, Jáchym, Jakofakt?, Jet 8, John Sarkander & Viito, Johnny Speed Up!, Jokers, Jolly Jover, Joy&Pleasure, Kačka Ryšavá, Kaar, Kale, Karolina Beranová, Katastr, Kiber, Kill the Dandies, Kiss me Kojak, Klika, Klubovna, Kluci z Holdingu, Kolektivní Halucinace, Kolik, Kolyma, Komisař Raptor, Koonda Holla, Kozy v Korzetu, Krch-ogg band, Krajina Ró, Krang, Kraost, Kronštadl, Kung-Fu Girlz, Kumquat, Květy, La Banda De Contenedor, Lábek, Laid to waste, Lajky, Léto s Monikou, Lighthouse Keeper, Liquid Earth, Lil Autotune, Lili x Elbe, Litterbin, Livity, Loute, Love & Other Cliches, Ludens, Lusky, Lycanthrophy, M.A.C. of Mad, Mancy Soho, Manta Bay, Marcel Gidote's Holy Crab, Marno?, Matter Tua, Melt Into Cream, Menstrual Soup, Metoděj & Dozr, MHD, Midi Lidi, Mike x Wazowski, Moist Wanted, Monsters & Mothership, Molotov, Monstra, Monte Carlo Strippers, Much Better, Mucha, Murder Inc., My Hard Lesson, Myncryst, N.O.H.A., Náv, Nauzea Orchestra, Něco Něco, Needful Things, Nemusím, Nerium, Neue Welt, Ničit Pálit, No More Hiroshima, Noc Lumíků, Noisebleed,

Noises From the Swamp, Noix, Nola Dis, Nondecrypt, Nonsano, Notsorude, Neue Wlt, Ntt, One Step Heavier, Older, Ooolongbru, Otk, Ovedrive in my handbal, P/\ST, Page Turners, Patole,, P.B.U., Petrol Station, Piava, Pohřební kapela, Politiscge Gespräche Verboten, Pondělníci, Postea, Potmě, Praotec a syn, Prazdniny, Primal, Průmyslová Smrt, První Hoře, První Poslední, Přisun Povolen, Public Serpents, Půlnoční meloun, Punga, Purple-flox Town, Queen of Everything, Rachot Fráni Šrámka, Rastafidli Orchestra, Ravachol, Rest in Haste, Rider the Eagle, Riot Chaos, River House, Rnz, Rojava, Royem, Rožava, Ruce naší Dory,RV-4, Safecourse, Salami Recorder, Sarosota, Sawmill, Scalp, Sdružení rodičů a přátel ropy, Schrodlingerova kočka, Sharp, Scheiss Böhmen, Setoplete, Sevap Company, Shade of Fortune, ShizzleOrchestra, Shy, Skintro, Skourged, Skrytý půvab byrokracie, Sladkobol, Something like, Special x Delivery, Speck, Spoušť, Squared Circles, St. Mincer, Stack, Stále Nič, Stayj, Stellaris, StoneHat, Stroboskop, Sunbeam, Sundrinker, Swaffelen, Swanmay, Sweeps04, Syčáci, Švihadlo, Švindl, Tamdoletma, tang, Tape01, Tasted!, Tengri, Terraformer, Thalidomide, The Apophis, The Black Mary, The Boom, The Opening Act, The Reverends, The Rockets Dogzs, The Shifty Gifts, The Stoned Ape Theory, The Third Sound, The Volume, Tooth Ansable, Trigal, Triyoda, Tvö, Unsolved Case, Uraggan Andrew & Reggae Orthodox, Urtica, Už jsme doma, V.T.Marvin, Valdemar on Run, Vartha, Vasilův Rubáš, Vepřové Komety, Verkauf Musique, Vibrathörr, Vítrholc, Vltava, Vnitrublok, Volá Londýn, Vondráš, We are Dust You Turn Into, Whyyes, Wictims, Wreckberries, Wucan, Yamabushi, Yan Shake, Zběsilost, Zkrat, Znouzectnost, Zo.O, Zombiero Martin, Zooblasterm, Žádnej stres,

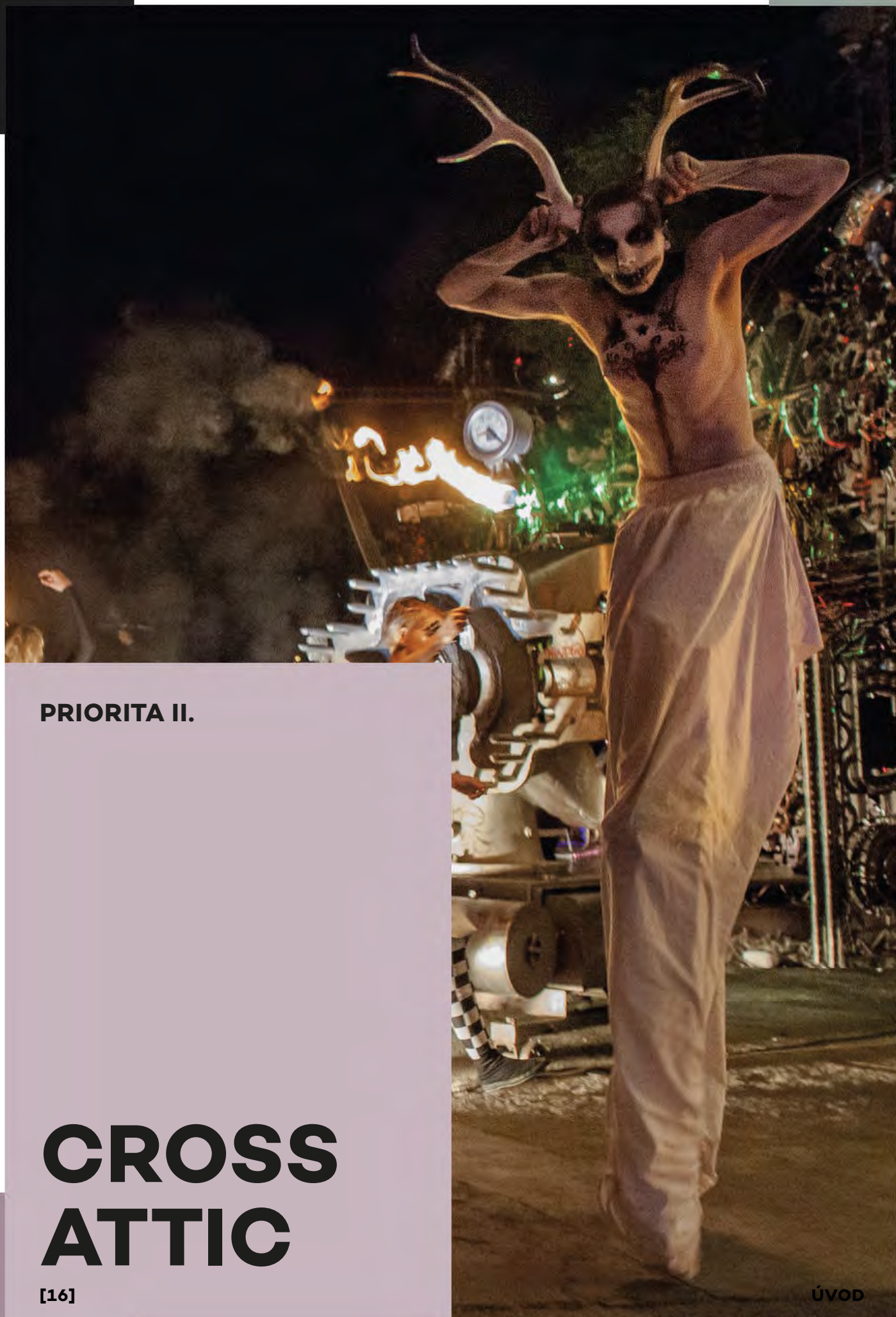
Domáci scéna

!Neomi, &&.8n.c82K, 1984, 2Lo, 3ever, 33Movement, 38Wave, A-Cray, Aala, Abassta, Abduction DJs, Abelyn, Absters, Absu, Aciddave, Acw, Adam Cloud, Adéle Hu, Adelight, Adjah, Adrian Ugowski, Afarasta, Aft Djs, Agáta, Again, AhZ, Akademy, Akira, Alø Gemino, Ala, Alarm, Alaverdi, Alc, Aldys, Aletheia, Alizz, All-in, All Rlck, Alwira, Alyaz, Amarettina, Ami, Anic, Annie, Anakin, Anatol Svahilec, Annita, Anti-Hero, Aræxide, Artemis, ATF djs, Athena Chlebová, Augustin Alvarez, Awaker, Axis Alpha,Aytakrayta, Azyl, Ba2s, Babe LN, Baddabap, BAF, Balanced, Barbora Sihak, Barna, BassDiggerz, Basic, Bassment, Bassmith, Barati Squad, Batrs, Bazooka Joe, Bbb, Bbtk, Bcaa system, Bea, Beast Jane, Beast:Mode, Beesu, Bekoner, Ben Osborne, Bicman, Bifidus Aktif, Bimm Dnb Audio, Biodan, Bish, Blako, Blazetoise, Blazin, Blofeld, Bloome, Bodman, Boldrik, Bones, Bony, Boyko, Bozkowcrew, Bozy B, Brejchus, Brestox, Brigitte Noir, Brn, Broken N, Bruno Ferrari, Bruny, Buffy, Callboy, Calli, Calm, Caloosh, Calvinium, Candle Sauce, Candy Flips, Cejn, Celest, Ciro, Citty live, Claviq, Clique, Cocoman, Cockroach, Colectiv, Confusion, Conspira, Corborat, Cosmo36, Cosmos, Crepis, Cringe Prince, Critical J, Cringe Prince, Crosstek23, Crown, Crystal, Cubalibre, Cut Road, Cut Dem, Cyberdolls, Cyper, Cyreal, Czenda, D-Gregs, D4mn, Daj Kta, Daho, Daniel Dantte,

Daniel Kunz, Daniel Neighbour, Dansi, Daredevils, Dash, Dasha Fyah, Dave Trumpeteer, Dbkl, Deep Principle Djs, Defutamadre, Dejfunk, Dejmon, Denoir, Deltaphoenix, Delz, Destroyer Live, Develooper, Dexxx, Dickoro, Dimension Bou, Diome, Disladis, Dissolved, Dizzy-Dose, Dj Wing, dMIT.RY, Don K, Dogzan, Dollo, Domie, Domina, Dominik Zezula, Doony D, Dorsey, Double D, Dozikur, Dr LoOney, Dr. Kary, Dr. Smeghead, Driver, Dro live, Drobek, Drop Database, Drum'n'rap, Drumbassterds Djs, Dryman, Dub Signalz, Dub-squad, Duck, Dug, Dusza, Dutch Bass Boys, Dys.ko, Dzunior, Easter Lullaby, Ejczka, Ejdm, El Marsel, Electryke Fdm, Elektrabel, Elemental, Eljel, Ell Bee, Ellyz, Embass, Embee, Emotion, Emplay, Emsa, Entita, Eroticon, Equi, El Marsel, Eljel, Ella CR, Ellen Makumbirofa, Erevanayen, Er-X, Eska, Eska Beesu, Ester, Estewes, Execution, Eydamn, Etienn Gray, Eva Falt, Familyofshadows, Fanfan, Fatty M, Febio, Feenicks, Fefe, F.I.L., Fido, Filip Foreigner, Filip Markes, Filiptch, Flat Fly, Flesh, Flyp Fermentor, Flesh, Fllared, Flowe, Flowtek, Flux, Fly, Flyp Fermentor, Fingerprint, Fofela, Forest Animal, Forward March Posee, Franill, Fredy, Fredy High, Frenetic, Friex, Friky, Frontal, Frujty, Furious Freaks, Fth Stylin, Fungus Funk, Futical Beesu, Gadjo.cz, Gappew, Gardenzitty Elde-rs, Garnie:C, General Kryshpeen, Genoker, Gesiman, Gexan, Ghost buster, Ginkgo Lanugo, Goa Jones, Godrak, Goldstar, Golem, Gon, Gondar, Gory Groovian, Gr1nd3r, Groove Addiction, Ground, Hamham, H4nzzy, Halal Beatz, Hamham, Harry Junior, Hazee, Headbusta, Heehy, Helly Marcel, Hogy, Holotrope, Honey T, Hošty, HRTL, Hronex, Hugorieri, Human Ketchup, Hundread, Hypoxia, Charles, Cherw, Charlie Green, Charlotte Lamar, Cheepi, Chimpi, Chlupski, Chombo, Chong X, Chris vern, Chuck, Ian C, Ian Oskadev, Icarian PB1, Icatarina, Ima teva, Indy, Insect ElektriKa, Invicta Audio, Irako Sei, Iob, Ishimura, Ivy B, Iwash, J-Cop, Ja-Ne, Jah Atom, Jáchym, Jag Kiranmay, Jakub Jakoby, James Cole, James Wing, Jana Vaněčková, Jarda Svoboda, Jaro Cosiga, Jay Justin, Jayah, Jb, Jelen, Jenda Legenda, Jens Englisch, Jesse, JFRY, Jhns, Jobbi Tao, John Simon, Jhoney, Jorys, Josef K, Joshu4, Josefina Dusk, Junger, Justin Lavash, Ka.za, Kachnizon, Kaliman, KamCZa, Kan-Jacca, Kanhäuser, Kaplick, Karel Braun, Kashmir, Kato, Kaya, Kenas, Kenji, Ketak, Killfirst, King Gobak, Kitchenn, Kitten Club, Khoan, Kogi, Kolíbal, Komatsu, Konix, Krasty, Krnee, Krouzmen, Kuba93, Kubajzr, Kuchar, Kunylee, Kuriooki, Kurwastyke Project, Kush, Kvasník, Kweenslay, La Panda, Ladis, Larie One, Lavagio, Laurel Sane, Lebman, Lebmen38, Le Pete Nicolas, Leoth, Levelion, Lewis P, Lhdk Clique, Lintu, Lionell, Litterbin, Little K8, Llew, Loic De Niro, Loga, Loner, Lolla, Loop, Lucas Hulan, Ludvagram, Lu-Mi, Ludkey, Lukrecius Chang, Luky Vincour, Lulu Rulez, Lumi, Lumpy, M4Y4, M-Theøry, Machine Code, Mad4ce, Madara, Mad Reefah, Magenta, Magič, Magicka, Magua, Majkl NSK, Major, Malej Péťa, Mania, Maniak, Martyno, Matego, Mato_505, Matzet, Medis, Megaphone, Meera, Melmec, Mellifera, Memento Mori, Merak, Mersi, MessenJah, Mic-Key Dreadalist, Midirama, Michigan Skyline, Mike Helper, Mike Wazowski, Mikkim, Mini S, mini da Minx, Minidrak, Mirare, Miroslav Sosoi, Miss KO, Mix'elle, Mmnk, MP, Molly, Monat, Mono3x, Moongose,

Morphose, Mouzl, Mozey, Mr. Be, Mr. Funky Machine, Mrs. Magoo, Mrty in dub, Mono3x, Mušák, Mvtifdvs, Mycash, Myclick, My Hard Lesson, Mysh, Myslo crew, N.e.d., Nakash, Namax, Namorek Sound systém, Nasai, Náv, Neraev, Nextgem, Nelliq, Neu.tralize, Ne-vinnost, Nika 77, Nikipedie, Nikisha, Nikola, Nilliq, Nina Farrina, Nitropank, Nfish, Nnast, No Cure, Nodi, No Face No Case, Noir, Noisecrew, Nohhyz, No Name, Nonalis, Non-sence, Nopants, Notequal, NotSoRude, Noustres, NSk sound systém, NSR sound systém, Ododdnt, OldHunta, Olgoj Chorchoj Sound systém, OliN, Omnion, Ondrej Psyla, Ondřev, Onyx, Opak Dissu, Oram, Orel Sax, Orion, Other Tune, Otto Mayer, Oxima, Ozone, Ozy, Paadre, Pain, Paproota, Paranoia, Particular Shades, Pastry Boys, Pavel Aeling, Pavel Krejdl, Pavián, Pawile Poizn & Ian Mortuus, PDF crew Djs, Pe:te, Peejay, Pekárna, Pentix, Pep3, Pepis, Persistence, Perverse Factory, Pete Walk, Peter Costa, Peterson, Petr Beneš, Petra P., Pfeil.Mark, Philip TBC, Philly Blunts, Phonetic, Pink Concrete, Pinki, Pirez, PIX.L, Pixie, Plat:form, Playa, Playstation Princess, Plech, Plio, Pluge, Plus One, PP, Pocket Person, Poeta, Pokustone, Popelka, Popi Moet, Pragoholik, Pragucity University, Prog, Promenade, Prosex, Psyek, Psyrix, Pull Up Unity, Puma Trax, Pure Energy, Qo, Quest, Quest Atf, Quido, Radio Laude, Radiuz, Radyk, Raggaultras, Raiden, Raketa 2, Ramadanmann, Rascall, Raveboy, Rave on sistaz, Ravic, Raw rave, Reap Mexc, Red I, Reduzina, Reeve, Refew, Remedy, Rest, Ridas, Ridig, Rido, Rich Tod, Rio, Risto, Rlwa, Robert, Robin Zoot, RoccaflowCrew, Rocco Harris, Rody, Rollandblow, Rook, Roughbo, Rouzee, Rudeboy, Ruen, Rumble, Runky, Rusty, Ryška Riot, Saampl, Saku, Sali, Sam Amvel, Sam Gittis, Sám mimo Sebou, Sammy Boyko, Sanjay Soul, Satiwa, Sayko, Scannt, Searcher, Sebish, Segment, Seekraze, Selector Boldrik, Sesap, Shafting, Sharki, Shft, Shiloff, Shizzle, Sherpa, Shmidoo, SickBrain, Sidious, Siege, Sirfree, Simon, Sin Eater, Sir Fee, Sis Elo, Sj Yellow, Skept, Skeledan, Skelly, Skeptn, Skritek, Skullkid, Skiver J, Skliba, Skolashnikov, Skony, Skylla, Slater, Slim Levy, Sloukyč, Smeti, Snookey, Spherez, Sofiq, Sokol Base Dj's, SoulKate, Soulparts, Speedy, Spigl, Spin Dat Shit, Spoi, Spookylynn99, Spoq, Sofiq, Soul Parts, R-Flyer, Skacko, Spark, Sparrow Nest, Speedy, Spine, Spiral Shawty, Spoonwalker, Spyke, Spyre, St. Jakob, St. Magdalena, Sta, Steve Snigg, Strange, Stratos, Stux, Subway, Sukulent Sound, Sunchez, Svahilec, Swamp Safari Sound systém, Swaz, Swifty, Switch, Sweg, Symplex, T-Komplex, Täino, Tao Maffa, Taube, Tate, Tb, Tease, Tensyy, Telly Savalas, Teo, Teresi, Terax, Tereza Lindl, Terezy Silon, Th3, Thalassophobia, The Mythoz, The Summit, Theya, Theo, Thez, Thomas Dexter, Tob, Tobleronchick, Tod, Toe, Tokjufokju, Tom Holíč, Toman, Toman Sinn, Tonan, Toni Riot, Tonni Milk, Topolka Dub, Tory Terra, Toothwalker, Touchwood, Toxin, Transechnic, Tresh, Tribuman, Triptofun, Trjn, Trggrd, Trnsgrss, Tropical Crew, True Detective, Tubs, Tvö, Twinki, Twomix, Tygroo, Ultrafino, Under the Carpet, Unity, Underside, Unknown, Untime, Upfockerz Vako, Vanko, Varan, Vašek z Aše, Veehell, Vektor, Venek, Ventolin, Veruju, Vertigo, Viah, Vircz, Vision of 1994, Voidsec, Voita, Vojsk, Vojta, Volume Plus, Vortex Visual Division, Vynos, Waitcarry, Wako, Wash!, Watchsetbaby, Werian, Werula,

WHS, Wiking, Wilda Panda, WhiteCatm Wongrey, Woodpecker Wossa82, WTG, Wyc, Wz, X.Morph, Xadam, Xenaia, Y-302, Yggdrasil501, Yetty, Young Sellektazz, Youphoria, Yukimura, Yuliya Fediv, Z-Aires, Z-Kat, Zaggamuffin, Zachy Arts, Zakilo, Zalloo, Zardoz, Závěš, Zbr, Zello, Zi, Ziggy, Zlaya, Zlord, Zooropix, Zukky, Zuskin, Zuzana Hakl, Zverina,



PRIORITA II.

CROSS ATTIC

[16]

ÚVOD

CROSS ATTIC je v českém prostředí ojedinělou scénou. Nejen, že je to jedno z mála divadel, kde se využívá speciálně přetvořeného půdního prostoru pro představení „site specifis“, ale zároveň i nabízí prostor pro pravidelné uvádění pouličních divadelních představení.

V roce 2022 cílil na projekty hybridního charakteru, uměleckou kolektivitu, mezinárodní spolupráci a tvůrčí praxi, která přesahuje definice umělecké produkce a zaměřuje se na sdílení (informací, zkušeností, péče...) a tvorbu vztahů. Cílili jsme na rozvoj a hledání širších možností performativní praxe. Inspirovali jsme se se k tomu postupy ve vizuálním umění, teorii a sociálních vědách. Vnímáme umělectví jako schopnost citlivosti a empatie, kterou je nutno sdílet a vytvářet i v dalších vazbách, než je vztah performer-divák.

Premiéry

- Celkem: 5
- Tereza Silon: “Horny”
- Marie - Luisa Purkrábková: “Po prolomení ticha”
- Michal Salwinsky: “Journey with the Boy to the Willow Tree Lands”
- Teatro Novogo Fronta (obnovená premiéra): “Objektivně je potřeba hrabat písek”
- Judity Levitnerové: „Let’s patent the future

Reprízy

- Počet repríz nových inscenací celkem – 18
- Reprízy starších inscenací – 4 (projekt Gutta - 2x v rámci festivalu Malá Inventura, 1x v rámci berlínského festivalu Teater der Dinge)

REZIDENCE – Rezidenční program Cross Attic funguje od roku 2018. Za tu dobu hostil prostor přes 30 umělců z více než 15 světových zemí. Pomohl tak ke vzniku více než 30 produkcí, které se prezentovali v ČR i zahraničí. V roce 2022 pokračoval rezidentní

program pro 6 subjektů (umělců, umělkyní a kolektivů). Rezidence byly specifické detailním a osobním přístupem kurátorského týmu, zprostředování networku.

Rezidence

- Tereza Silon - výsledek: premiéra, text (součást zinu Cross Attic 2022), performativní čtení
- Marie - Luisa Purkrábková - výsledek: premiéra, text (součást zinu Cross Attic 2022)
- Marie Zandálková - výsledek: instalace, text (součást zinu Cross Attic 2022)
- Denisa Štefanigová - výsledek: text
- Eliška Plíhalová - výsledek: workshop pro veřejnost a internetový blog
- Judita Levitnerová - výsledek: workshop pro veřejnost

Composting Reading Club

- 4 setkání
- Přednášející: Lenka Vráblíková, Lenka Kudelová, Eliška Plíhalová, Denisa Langrová

Publikace

- Cross Attic Zine 2022
- Zine: Po prolomení ticha (autorka Marie-Luisa Purkrábková)

Přednášky

- Jiří Žák - Dekolonizace v umění
- Markéta Křížová - Odkaz českému kolonialismu bez kolonií dnešku
- Ondřej Crhák - Dekolonizace a českém muzejnictví
- Terapeutický přístav (Veronika Brandová a Marek Palma)

Konference

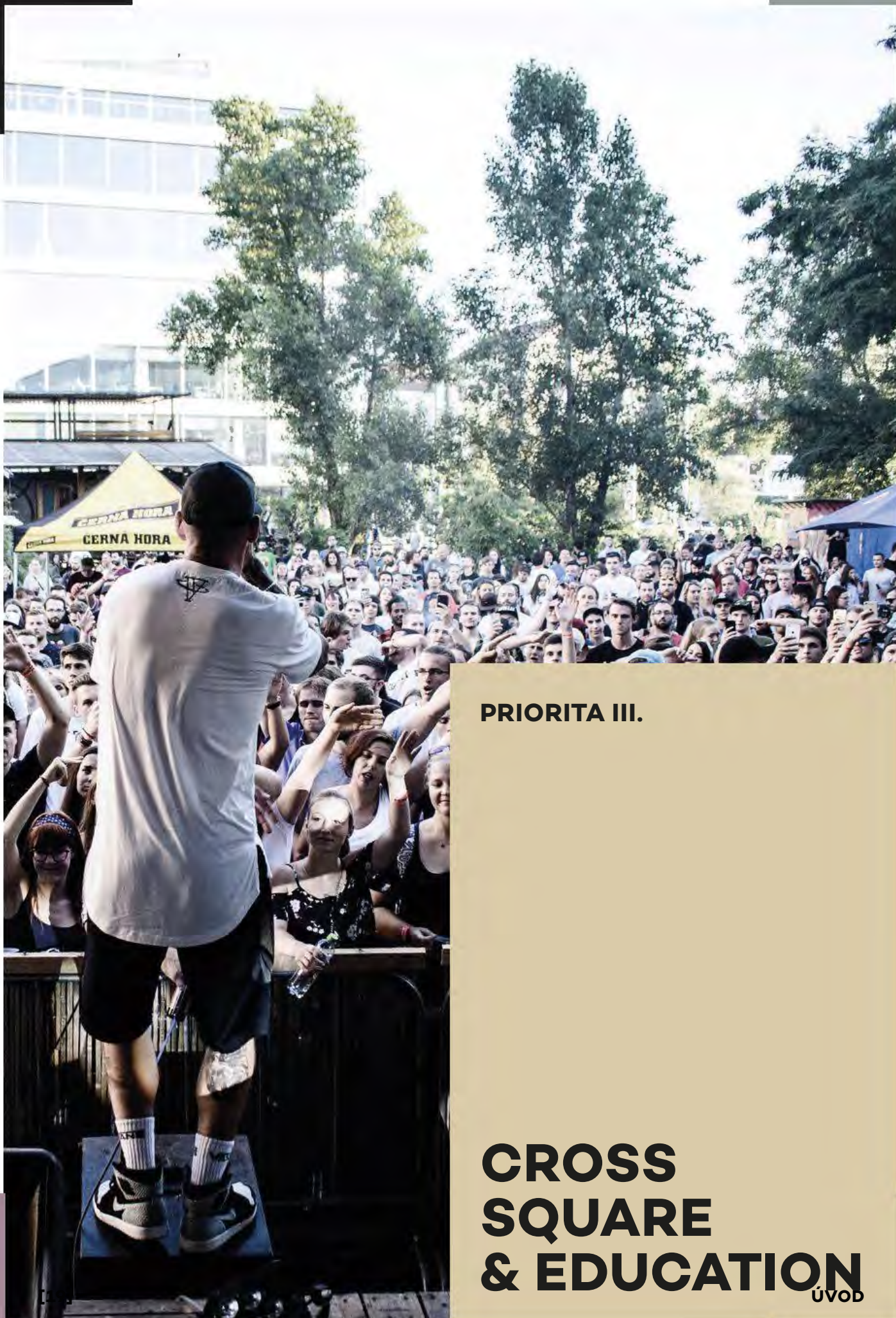
- Gutta a vystavování druhého v českém prostředí (ve spolupráci s CAFR FFUK, Praha)
- Diskutující: Ludomír Franczak, Filip Herza, Markéta Křížová, Josef Stejskal, Sára Märc)

Workshopy

- Eliška Plíhalová - Mad Mapping
- Judita Levitnerová - Let's patent the future

Individuální terapie pro studenty a studentky uměleckých škol

- Ve spolupráci s Terapeutický přístav



PRIORITA III.

CROSS SQUARE & EDUCATION

úvod

Dramaturgie CROSS SQUARE byla specifická ve své multižánrovosti a propojování celoročních aktivit napříč Cross Clubem. Účel bylo otevírat nové umělecké formy žánrovým divákům a nabízet bohatý, různorodý kulturní přehled.

PROGRAMOVÝ RÁMEC ZAHRNOVAL:

HUDEBA – Hudební dramaturgie se orientoval na představování nejrozličnějších stylů současné nezávislé hudby, které na vysoké úrovni reflektuje a spojuje žánrově různorodou nabídkou hudební dramaturgie. Hlavním cílem bylo kontinuálně představovat současné špičky z nejrozličnějších oblastí nezávislé hudby, konfrontovat české hudebníky se zahraničními, objevovat nové talenty a reprezentovat českou scénu v zahraničí. Obsahem stěžejní programové osy Hudební dramaturgie byl souhrn dílčích projektů, které utvářely kompaktní síť současné nezávislé hudby napříč všemi žánry. Prostor Cross Square díky své velikosti umožňoval dělat koncerty větších jmen. Více viz. Priorita I. – Cross Sounds.

LETNÍ KINO – Letní kino před klubem Crossem je již etablovaným letním kinem na území hlavního města Prahy s velkou návštěvností. Dramaturgie byla postavena na projekcích nejnovějších, klasických, českých i světových filmů kinematografie, vedle kterých nebudou chybět ani artově laděné snímky. Projekce se konaly pravidelně každou středu od května do září.

LETNÍ KINO PŘED CROSSEM – (Samotáři, Nejhorší člověk na světě, Mimořádná událost, Pulp Fiction, Gran Torino, Kde je Anne Franková, Kouř, Vyšehrad: Fyln, Prezidentka, Belle, Cesta Samuraje, Velká Premiéra, Pravda, která měla zůstat skryta, Kill Bill, Amélie Z Montmartru)

STREET FOOD FESTIVAL & STREET FOOD JAM – Street food festival je festival jídla z ulic celého světa, v rámci kterého profesionálové i amatérští performeři představují to nejlepší ze street foodu. Street food festival se za svojí historii vypracoval v renomovaný festival, kterého se účastní kolem 10 000 návštěvníků. Street food festival se konal dvakrát ročně. Street food jam je menší verze Street food festivalu a bude se konat čtyřikrát ročně.

VZDĚLÁNÍ – Projekt Crossclub propojoval v prostorách klubu Cross půdu akademickou s půdou kulturní. Pomocí kvalitních přednášek, cestopisů, workshopů a kurzů umožňoval účastníkům rozšířit si komplexní formou své vzdělání. Strategie univerzity je vyučování zdarma a otevřenost všem, kdo projeví zájem se něco dozvědět. Jako prostor pro realizaci jsme se rozhodli pro kavárnu v pražském klubu Cross. Stěžejní programovou osu tvořily komponované večery, přičemž je kladen důraz na vzájemnou propojenost a odstranění mezioborových bariér.

BESEDY, WORKSHOPY

FOOD NOT BOMBS

BENEFICE – PRO UKRAJINU

PRO ZAPATISTY,

PODPORA PROTI TESTOVÁNÍ NA ZVÍŘATECH

DEN ROMSKÉHO ODBOJE

OPENMIC

ANARCHISTICKÝ FESTIVAL KNIHY

LITERÁRNÍ VEČERY

FESTIVAL POEZIE VOLE

AUTOŘI: Nina Špitálníková, Kateřina Suchanková, Baďa Diaby, Petr Borkovec, Pangumpán, Petr Soukup, Ota Kars, Jaromír Typl, Matěj Chalupa)

GALERIE PROJEKTU





VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2022
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
Paradox, z.s.
Plynární 1096/23
Praha 7
170 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
22663568

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	6 707		6 707
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4			
A. IV.	Daně a poplatky	5			
A. V.	Ostatní náklady	6	16		16
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8			
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	6 723		6 723
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12	1 866		1 866
B. II.	Přijaté příspěvky	13	199		199
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	4 539		4 539
B. IV.	Ostatní výnosy	15			
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	6 604		6 604
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9)	-119		-119
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9	-119		-119

Sestaveno dne: 05.05.2023		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	5		
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	8	4
B. I.	Zásoby celkem	7		
B. II.	Pohledávky celkem	8		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	8	4
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	8	4

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	8	-111
A. I.	Jmění celkem	13	390	390
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-382	-501
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15		115
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18		115
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	8	4

Sestaveno dne: 05.05.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou		
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:	