



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2021





*Chcete zažít pocit Berlína a
nechce se vám jezdit tak daleko?
Crossclub v Holešovicích vám to
umožní... Klára Nemravová,
zpěvačka (zdroj Reflex)*

Crossclub je jedinečně koncipované multikulturní centrum, které nabízí skutečnou kříženinu kultur, žánrů a přístupů uprostřed pražských Holešovic. Za svojí existenci se nedělitelně zařadil mezi přední pražskou scénu, kde je utvářena velká část alternativní produkce. V současné době je zároveň odbornou i laickou veřejností vnímáno jako spoluurčující v rámci evropského alternativního kulturního dění. Základem dramaturgie je otevřenost různým uměleckým formám – divadlu, hudbě, výtvarnému umění – a jejich vzájemnému propojování. V rámci rozsáhlé mezinárodní spolupráce Crossclub systematicky prezentuje nejnovější trendy v alternativním umění a uvádí na své scéně desítky významných světových umělců, čímž se Crossclub stává důvodem návštěvy metropole i pro stále se zvyšující počet zahraničních turistů, kteří centrum vnímají jako místo reprezentující kreativitu Prahy a České republiky. Neformální prostředí s naprosto unikátním designem obohacuje nabídku společenského a kulturního života v centru Prahy. Program je určený převážně pro mladší a střední generaci, nicméně některé pořady jsou připravované pro děti, mládež, nebo zahraniční návštěvníky

Prahy. I díky širokému spektru návštěvníků i různorodé dramaturgii narůstá publicita v domácím tisku, rozhlasu, na webových portálech. Mediální ohlasy zaznamenává multikulturní centrum Cross stále častěji také v zahraničí.

Obsah projektu Crossclub 2021 byl souhrnem dílčích dramaturgických bloků, které se vzájemně prolínaly v různých komponovaných a žánrově přesahových projektech mezinárodního významu, které se konaly na horní stagei, spodní stagei, půdě klubu Cross, kavárně klubu Cross. Od dubna do října byla dramaturgie rozšířena i před klub Cross – Cross Square. V roce 2021 stále byl cítěn dopad liomezení v rámci koronaviru, takže naším primárním cílem bylo v roce 2021 se soustředit na principy a hodnoty péče v rámci kulturního (performativního) provozu, a to už z umělecké i provozní perspektivy. I přes pokračující pandemické podmínky se nám podařilo nabídnout množství hudebních i divadelních akcí, přednášek a workshopů věnujících se seberozvoji, komunikaci ve skupině a citlivosti vůči druhému.



HUDEBNÍ PRODUKCE

Hudební dramaturgie byla zaměřena na zprostředkování různých složek alternativní hudby, a to za minimální vstupné či zcela zdarma. Hlavním cílem bylo kontinuálně představovat současné špičky z nejrůznějších oblastí alternativní hudby, konfrontovat české hudebníky se zahraničními, objevovat nové talenty. A hlavně potvrdit to, že Praha je jedním z kulturních center Evropy. Vzhledem k vysoké návštěvnosti a ohlasech považujeme projekt za zdařilý.



CROSS SQUARE

PROJEKT CROSS SQUARE měl za cíl oživit veřejný prostor a byl jakýmsi průřezem kulturní činnosti v ČR – letní kino, divadelní scéna, hudební produkce, fireshow, přednášky/cestopisy, klasická hudba, Street food jam,

grafitty stěna a street galerie. Návštěvník měl možnost si dubna do října vychutnat mnoho rozličných podob umění, a to zcela zdarma. Hlavním cílem bylo kontinuálně představovat současné špičky z nejrůznějších oblastí alternativní kultury, konfrontovat české hudebníky se zahraničními, objevovat nové talenty. městské části s kvalitním kulturním zázemím.





DIVADLO – CROSS ATTIC

Naším primárním cílem bylo se soustředit na principy a hodnoty péče v rámci kulturního (performativního) provozu, a to už z umělecké i provozní perspektivy. I přes pokračující pandemické podmínky se nám podařilo nabídnout množství přednášek a workshopů věnujících se seberozvoji, komunikaci ve skupině a citlivosti vůči druhému. V rámci rezidence a s naší kurátorskou spoluprací se podařilo vytvořit sebe-podpůrnou Skupinu Splněných Přání, která v prostorách pudy realizovala i pět workshopů, pět přednášek a vydali zin přibližující jejich činnost a manifest širší veřejnosti.

Snažili jsme se pracovat typem dramaturgie, kterou si vnitřně označujeme za otevřenou a “síťovou”. Příkladem, může být projekt Gutta, na kterém spolupracujeme s Ludomirem Franczakiem (umělec a performer z Polska). Jedná se o multiformální dílo s přesahem jak do umění, tak akademického výzkumu. Velký důraz byl kladen na dlouhodobou řešerši a otevřený dialog s odborníky a vědce. Součástí projektu je jednak performance a volně přístupný audio-walk Prahou, ale i akademická spolupráce s odborníky skrz Evropu (například projekt Dominiky Czarnecke <https://stagedotherness.eu>). Také se nám podařilo nainstalovat video do Hrdličkova muzea Člověka, ve kterém se nachází kostra ženy Gutty, která celý projekt inspirovala. Projekt stále není uzavřen a v roce 2022 plánujeme jeho další vývoj.

Tematicky jsme vybírali takové inscenace a projekty, které v různých diskurzích feministické hodnoty péče prohlubují - toxická maskulinita (inscenace Yo Mi Me Conmigo: autor Omar Torrico Real), dekolonialismus (multižánrový projekt Gutta: Ludomir Franczak a kol.), migrace (např. inscenace 30dní/30days: Debora Štysová a kol.), sebezpečí (inscenace Automine: berlínské duo Hyenaz) a jiné. I proto považujeme naše cíle za splněné.

LETNÍ KINO

V rámci letního kina se promítaly nejnovější i klasické filmy české i světové kinematografie, vedle kterých nechyběly ani artově laděné snímky. Projekce se konaly každý týden od dubna do října. Za svou dobu už se Letní kino před Crossem stalo jedním z nejnavštěvovanějších letních kin v Praze.

OSTATNÍ

Dramaturgie obsahovala i několik přesahových akcí. FIRESHOW

STAR WARS DAY PŘEDNÁŠKY CRWECON

STREET FOOD FESTIVAL/ STREET FOOD JAM





CROSS FESTIVAL 2021 – multižánrový festival v pražských Holešovicích

Termín: 19.09.2021 – 25.09.2021

CROSS FESTIVAL je multižánrový mezinárodní hudební festival pořádaný od roku 2016, který sleduje nejprogresivnější trendy nekomerční elektronické hudby a představuje pražskému publiku průkopníky, experimentátory a zakladatele nových hudebních směrů. Vytváří tak zdravou fúzi a platformu, která spoluvytváří kompaktní síť podoby současné alternativní elektronické hudby. Hlavní náplní festivalu Cross festival bylo živé audio-vizuální vystoupení britského umělce **Extrawelt**. Jedná se o jednoho z **nejinovativnějších umělců současné alternativní scény**, který se ve své umělecké tvorbě silně inspiruje vědeckými koncepty a unikátním způsobem v ní propojuje elektronickou hudbu, nejnovější technologie a vizuální umění. Toto produkčně náročné vystoupení celosvětově proslulého umělce, který ve své tvorbě zásadním způsobem překračuje zavedené žánry, **nabídlo účastníkům jedinečný umělecký zážitek**.

Dalším z headlinerů je německý producent známý jako **Interno**, tvář domácí elektronické scény **HRTL** se svým live setem, česko-americká kapela **N.O.H.A.**, která kombinuje elektroniku s živou hudbou. Program festivalu doplní domácí umělci, mj. například producent Michal Smetana se svým improvizovaným multižánrovým živým vystoupením. Celkem se představí 50 programových bodů z české i zahraniční produkce.

PÁTEK / FRIDAY 17:00 - 07:00

House / Techno / DnB / Bands / Art

N.O.H.A. [live band]

HELLO MARCEL [live]

MIKKIM

FORBIDDEN SOCIETY

VOLUME PLUS



PHILIP TBC
BEAST JANE & NELLIQ
HOUBASS
CHOMBO
JOHN SIMON
TAINO
ODM
OBSTRUKČIA
TEO
FEENICKS
JESSE
LEWIS P

SOBOTA / SATURDAY 16:00 - 07:00

Techno / House / Art
EXTRAWELT [DE | live]
INVERNO [DE]
HRTL [live]
FLOEX [DJ set]
SLATER
fLEIKA
MARIE PRAVDA
GHÁNDÍ
NINA SPITALNIKOVA
DASH
LOSKO
BIODAN
PINK CONCRETE
EVA FALT b2b KA.ZA

DOPROVODNÝ PROGRAM

19.09.2021 – Street Food festival

Street food festival je festival jídla z ulic celého světa, v rámci kterého profesionálové i amatérští performeři představují to nejlepší ze street foodu. Street food festival se za svojí historii vypracoval v renomovaný festival, kterého se účastnilo kolem 10 000 návštěvníků. Součástí festivalu byl i doprovodný program – dětské divadlo, dětský koutek, dílny, koncerty.

20.09.2021 – Slam poetry



Cross slam za rok své existence dokázal, že má smysl objevovat a podporovat nové talenty a dodávat slamové scéně svěží vzduch. Crossem prošli například Tukan, Caledon, Tomáš Straka, Mango, Naďa Hůlková a řada dalších slamerů a slamerek, které dnes brázdí celou republiku.

25.09.2021 – Přednáška Svědectví o životě v KLDK – Nina Špitálníková

Děni v Severní Koreji bedlivě sledují média a politici po celém světě, přesto se k nám z této země dostává jen velmi omezené a cenzurované množství informací. Jak funguje severokorejská indoktrinace? Co pro tamní obyvatele znamená trojice zbožštěných vůdců? Jaký je rozdíl mezi životem na vesnici a ve městě? Na tyto a mnohé další otázky najdete odpověď v přednášce Niny Špitálníkové.

15.10.2021 – Ozvěny Cross Festival – Kerala DUST

V pátek se konají první ozvěny Cross festivalu, na kterém vystoupí londýnský formace Kerala Dust. Ta vznikla v roce 2016 a ve své tvorbě kombinuje nesourodé vlivy psychadelického rocku, blues a techna. Kombinace hudebních žánrů na první pohled tolik vzdálených, Kerala Dust však s citem kombinují prvky jednotlivých stylů do jedinečného hudebního prožitku. Začátkem večera provedl tanečníky dvojice Jesse & Taino, kteří hudebně naladí taneční parket venku před Crossem na vystoupení britských headlinerů.

05.11.2021 – Ozvěny Cross Festival – Parra for Cuva

Německý producent Nicolas Demuth vystupující pod uměleckým jménem Parra For Cuva odehrál svůj live set v rámci světové tour k nejnovější desce Juno v rámci ozvěn Cross festivalu uvnitř stanu před pražským Cross Clubem. Tento talentovaný hudebník sází především na chytré spojení zasněných, melancholických a emocemi nabitých melodií s prvky downtempa a house music. Do širšího povědomí fanoušků elektronické hudby se poprvé dostal roku 2013 díky svému remixu skladby Wicked Games, velkého hitu Chrise Isaaka. Jeho debutové album z roku 2015 s názvem Majouré sklídilo řadu kladných ohlasů, své místo mezi předními interprety svého



žánru později potvrdil druhým albem *Darwís*, jenž vyšlo roku 2016. Své zatím poslední album jménem *Juno* vydal 16. července letošního roku, přičemž nedávno vyšla i jeho remixová verze, kde svou interpretaci původních skladeb představil například *Robot Koch* nebo *Aparde*.

Před samotným live setem *Parra For Cuva* vystoupil jako předskokan talentovaný producent a stálice české elektronické scény *Roman Rai*. Ten mimo svou produkci, jenž dalece přesahuje hranice České republiky vede i hudební label *Moving Pictures*.

Hlavní cíle byly CROSS FESTIVALU:

- Propojovat různorodé umělecké formy a manifestovat multikulturní a multižánrový přesah festivalu
- Zahrnutí více výrazných umělců české i mezinárodní scény (s cílem zvýrazňovat Prahu jako místo, které obstojí soudobým trendům současného alternativního umění)
- Prolnutí cílových skupin (protínání žánrových spekter, vytváření lokálních, spojování hudby, jídla, literatury napříč celým Cross festivalem Clubu s cílem manifestovat diverzitu kultury)
- Nedovolit delší odmlku kulturních akcí v ČR a nastartovat rozjezd kulturní sféry na území hlavního města Prahy

Na přípravě festivalu se podíleli odborníci se zkušenostmi z realizace řady významných kulturních akcí a se kterými Cross club dlouhodobě spolupracuje.

Dramaturg hudební sekce – Tomáš Zdenek

Tomáš Zdenek je zakladatelem multikulturního centra *Cross Club*, v současnosti pravděpodobně nejznámějšího nezávislého kulturního zařízení v Praze, které od roku 2001 získalo mnohá domácí i mezinárodní ocenění a je zmiňováno v nejprestižnějších světových médiích. Tomáš Zdenek je v



současné době odpovědný mimo jiné za program klubu Cross, jeho marketingovou strategii, provoz a vyhledávání talentů

Dramaturg doprovodného programu – Nina Špitálníková

Nina Špitálníková je produkční multikulturního centra Crossclub, koreanistka, odbornice na KLDR a spisovatelka. Její kniha Svědectví o životě v KLDR byla oceněna cenou Magnesia Litera. Jako předsedkyně neziskové organizace Paradox je zapojena do mnohých sociálních programů snažících se integrovat umění do každodenního života.



Da ový subjekt:	Paradox, z.s.
I /DI :	CZ22663568
Sídlo ú etní jednotky:	Plynární 23/1096, 17000 PRAHA 7

**Rozvaha pro ú etní jednotky, u kterých hlavním p edm tem inností není podnikání, ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2021
(v celých tisících K)**

A K T I V A		stav k prvnímu dni ú etního období	stav k poslednímu dni ú etního období
		1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem	31	8
B.III.	Krátkodobý finan ní majetek celkem	31	8
	Aktiva celkem	31	8

P A S I V A		stav k prvnímu dni ú etního období	stav k poslednímu dni ú etního období
		1	2
A.	Vlastní zdroje celkem	31	8
A.I.	Jm ní celkem	390	390
A.II.	Výsledek hospoda ení celkem	-359	-382
	PASIVA CELKEM	31	8

Da ový subjekt:	Paradox, z.s.
I / DI :	CZ22663568
Sídlo ú etní jednotky:	Plynární 23/1096, 17000 PRAHA 7

**Výkaz zisku a ztráty pro ú etní jednotky, u kterých hlavním p edm tem inností není podnikání, ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2021
(v celých tisících K)**

	Název položky	innost hlavní	innost hospodá ská	celkem
		1	2	3
A.I.	Spot ebované nákupy a nakupované služby	2788		2788
A.V.	Ostatní náklady	9		9
	Náklady celkem	2797		2797
B.I.	Provozní dotace	749		749
B.II.	P íjaté p ísp vky	122		122
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	1903		1903
	Výnosy celkem	2774		2774
C.	Výsledek hospoda ení p ed zdan ním	-23		-23
D.	Výsledek hospoda ení po zdan ní	-23		-23